

Доброслов



№8 декабрь 2017 года

Издается с 2017 года

Просветительский листок храма св. Алексия Мечева в Лихоборах

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДНИЦЫ



Тропарь, глас 4:

Днесь благоволения Божия предображение, и человеков спасения проповедание, в храме Божии ясно Дева является, и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопним: радуйся, смотрения Зиждителяева исполнение.

Кондак, глас 4:

Пречистый храм Спасов, многоценный Чертог и Дева, священное Бокровище славы Божия, днесь вводится в дом Господень, благодать совводящи, яже в Дусе Божественном, Юже воспевают Ангели Божии: Сия есть селение небесное.

ЖИЗНЬ ПРИХОДА

Давайте вместе читать акафист

Дорогие братья и сестры! По благословению настоятеля нашего храма иерея Николая (Фатеева), каждый день, в 19 часов прихожане собираются в храме, чтобы пропеть акафист святому праведному Алексею Мечеву, пресвитеру Московскому. Идею ежедневно петь акафист нам подал благочинный Всехсвятского благочиния протоиерей Сергей Дикий. 22 июня после окончания Божественной Литургии, совершенной на Престольный праздник, за чаепитием о. Сергей рассказал нам, что в храме св. вмч. Георгия Победоносца в Коптево ежедневно поют акафист святителю Спиридону Тримифунтскому, которому в настоящее время строится храм (расположенный рядом с храмом вмч. Георгия). Дабы попросить силы небесные о помощи в строительстве храма, прихожане стали ежедневно петь акафист святому. Слава Богу, строительство храма свт. Спиридону Тримифунтскому идет полным ходом! Видно, услышал святой сердечные молитвы православных!

Вот и мы, прихожане храма святого праведного Алексея Мечева, решили последовать хорошему примеру. Приходим каждый день в храм и в 19.00 начинаем петь акафист нашему, уже ставшему таким родным и близким, дорогому о. Алексею. Пропевая акафист, мы вспоминаем нашего святого, его появление на свет по молитвам митрополита Филарета (Дроздова), трудное служение псаломщиком Знаменской церкви Пречистенского сорока на Знаменке, о том, как восемь лет служил батюшка каждый день Литургию при пустом храме в церкви Николая Чудотворца в Кленниках на Маросейке, его личную трагедию (рано потерял горячо любимую супругу Анну), наставления праведного Иоанна Кронштадтского к о. Алексею не запираяться в себе, в своем горе, и оставить свою келью, выйти к людям: «Только отныне и начнешь ты жить. Ты радуешься на свои скорби и думаешь: нет на свете горя больше твоего... А ты будь с народом, войди в чужое горе, возьми его на себя, и тогда увидишь, что твое несчастье незначительно в сравнении с общим горем, и легче тебе станет». Отец Алексей жил в трудное для России время, и в храм к нему стекалось много скорбящих, обремененных горестями жизни, опустившихся людей, от которых пошла молва про доброго священника. Мы вспоминаем,



что батюшка устроил приют для сирот и детей немущих родителей. Когда его спрашивали, как наладить жизнь прихода, он отвечал: «Молитесь!»

Молитесь! - вот для чего мы приходим в храм и поем акафист. Мы молимся Господу Богу и праведному Алексею Мечеву, просим помощи в строительстве храма в нашем Тимирязевском районе Москвы. Мы верим, что через несколько лет на территории временного храма будет построен большой и красивый храм, в который, как раньше к отцу Алексею Мечеву, а теперь к отцу Николаю Фатееву будут приходить все новые и новые прихожане.

Ака́фист (греч. ἀκάθιστος, от греческого а – отрицательная частица и κάθιστος – сажусь, гимн, при пении которого не сидят, «неседальная песнь») – особые хвалебные песнопения в честь Спасителя, Божией Матери или святых. Акафисты состоят из 25 песен, которые расположены по порядку букв греческого алфавита: 13 кондаков и 12 икосов («кондак» – краткая хвалебная песнь; «икос» – пространная песнь). Икосы заканчиваются восклицанием «Радуйся», а кондаки – «Аллилуйя» (на еврейском – «хвалите Бога»). При этом икосы заканчиваются тем же припевом, что и первый кондак, а все остальные кондаки припевом «Аллилуйя».

*Уважаемые читатели!
Приглашаем Вас
присоединиться к пению
акафиста.
Ждем Вас ежедневно
в 19 часов.
Приходите!*

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздник – удивление

О событиях праздника Введения во храм мы не прочитаем в Священном Писании. Память о нем хранит предание, записанное отцами Церкви.

В наш прагматичный век принято все отдавать на откуп науке. Западные ученые-библеисты, а вслед за ними и некоторые отечественные, исследуя события праздника, недоумевают: как маленькая девочка была введена во Святая Святых, куда мог войти только ветхозаветный первосвященник, и то раз в год?! В этом вопросе ученые не одиноки. В запеве на 9-й песни канона праздника мы слышим: «Ангелы, вхождение Пречистой видевшие, удивились, как Дева вошла во Святая Святых». То есть это стало удивительным не только для ученых мужей последующих времен, но и для ангелов. Но человеческий разум пошел дальше удивления: он начал придумывать, как это могло быть в деталях, дабы и закон соблюсти, и праздник не отринуть.

Мы, вслед за ангелами, тоже удивимся и попробуем понять, почему Дева входит во Святая Святых. Как мы знаем из Священного Писания, Святая Святых – особое место в храме для хранения ковчега завета, в котором, в свою очередь, находились: стамна манны, питавшей народ израильский по исходе из Египта, процветший жезл Ааронов и Скрижали Завета, полученные Моисеем на горе Синай. То есть в ковчеге завета – все самое святое для иудеев. Сам же он служит прообразом Богоматери, из Которой произойдет Дарователь Нового завета, Питатель людей пищей не земной, а животворящей в жизнь вечную, Первосвященник уже не по чину Ааронову, а по чину Мелхиседекову – Христос, Сын Божий, Избавитель мира и Исполнитель завета: «Который таков не по закону заповеди плотской, но по силе жизни непрестающей. Ибо засвидетельствовано: Ты священник вовек по чину Мелхиседека» (Евр.7, 16-17).

Было бы странно, если бы живой и долгожданный в народе израильском ковчег завета – Пресвятая Богородица, вошедши в храм, была приведена в какое-то другое место.

Более емко об этом сказано в зачине праздника: «Пусть одушевленного Божия Ковчега отнюдь не касается рука непосвященных, но уста верных не умолкая, воспевая возглас Ангела, в радости Богородице да зывают: «Истинно выше всех Ты, Дева Чистая!»

О пребывании Пречистой Девы в ветхозаветном храме говорил блаженный Иероним Стридонский: «Если бы кто спросил меня: как проводила время юности Пресвятая Дева, я бы ответил ему: то известно Самому Богу и Архангелу Гавриилу, неотступному хранителю Ее». Преподобный Григорий Никомидийский уточняет: «Она пребывала в общении с ангелами. Это и Захария узнал; ибо когда он, по обычаю священническому, был в алтаре, то увидел, что кто-то необычайного вида беседует с Девой и подает Ей пищу. Это был явившийся ангел; и удивился Захария, размышляя в себе: что это за новое и необычайное явление?»

Добавим лишь, что Пресвятая Дева обучалась различным рукоделиям, и драгоценный хитон Христов, который был весь тканый без швов, так что и римские солдаты не стали его разрывать, а бросили о нем жребий, соткала Ему Пречистая Мать Богородица Мария.

Праздник введения во Храм Пресвятой Богородицы, говоря о более приземленных обычаях, это праздник детский: Дева Мария, еще совсем маленькая трехлетняя девочка, ее сопровождают девы постарше со свечами и поют священные гимны. Странно получается, непривычно для нас: на детском празднике принято угождать детям, а здесь наоборот, повод объяснить на примере дев со свечами, что такое благоговейное, торжественное поведение в храме.

И прислушаемся к песнопениям на всенощном бдении в этот день. На катавасии уже слышны рождественские ирмосы: «Христос рождается, славите...». Знак для всех верующих и чающих утешения: Дева входит во Святая Святых – значит, скоро Рождество Господа и Бога нашего Иисуса Христа.

Диакон Сергей Правдолюбов

Информационное присутствие в интернете, наши сайты



Теперь можно узнавать новости прихода, расписание богослужений, смотреть фотографии на наших сайтах:

www.prav-alexey.ru

prav-alexey.moseparh.ru/author/simeonfateev/



Господь одаряет щедрых

Проповедь настоятеля храма святого Алексия Московского в Тимирязевском, священника Николая Фатеева

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа!

Сегодня, братья и сестры, мы слушали в евангельском чтении притчу Спасителя нашего Господа Иисуса Христа о том, как подобает молиться и "не стужать себе". Поразмышляем над этой премудростью.

Был в одном городе неправедный судья, который и Бога не боялся, и людей не стыдился (Лк. 18, 2-7). Он, повествует евангелист, обязан был рассудить "вдовицу убогую". Но по какой-то причине не хотел этого делать! Однако, просительница была упорна в своем желании предстать перед судом и получить оправдание. Она снова и снова приходила к неправедному судье, напоминала о своей нужде. В конце концов судья сдался, сказал себе: "Чтобы она мне уж больше не докучала, рассужу я ее тяжбу". И сотворил ей милость - рассудил ее судья неправедный.

И вот, Иисус Христос, Господь наш, говорит нам этой притчей: смотрите, даже неправедный судья, если к нему обращаться долго, настойчиво и с почтением, снизойдет до подсудимого и рассудит его тяжбу. Неужели же вы думаете, что Творец наш, Отец наш небесный, любящий Отец, добрый Отец, неужели же Он не услышит наши молитвы, и не поможет нам?!

Эта притча, которую нам Господь поведал, была сказана им в канве повествований о последних временах. Их Господь охарактеризовал так: когда придет Сын Человеческий, найдет ли веру на земле? Найдут ли Он людей, достойных того, чтобы Он исполнил их прошения и простил им грехи. Перед нами же встает другой вопрос: как надо молиться, чтобы Господь нас не просто услышал, но и подал нам милостыню исполнения наших желаний? Господь завершает Свое повествование поучением и говорит, что молиться подобает так, чтобы "не стужать себе". То есть, хранить и постоянно возвращать веру свою, настойчиво и терпеливо. Совершая молитву к Богу, мы должны совершать ее с верою. Господь поучал учеников своих так: если двое за вся елика просите в молитве верующе, то вся, елика просите, в молитве



приемлите. То есть, молясь с несомненною верою, что Господь нас услышит, мы и получим просимое.

Получив такое заверение от Господа, мы понимаем его просто и без оглядки на себя: проси у Господа всё, что тебе нужно и тут же получишь. К примеру, живем, не вспоминая о Боге, его заповедях. Но приходит нужда, начинает нас одолевать какой-то недуг, появляется необходимость вмешательства особого, Божьего. Тут-то мы и вспоминаем о Господе, и начинаем молиться, просить у Него конкретной и быстрой помощи. А она не приходит! Голова тут же наполняется сомнениями. Мы начинаем говорить себе: "Ну, где же Бог наш?" Окружающие видят наши

ПРОПОВЕДЬ

скорби, церковные хлопоты и моления, их бесполезность и тоже начинают задавать нам вопрос: "Где же Бог твой?" Что ответить в такой ситуации?

Вспомним пророка Давида, который ответил на вопрос, - где есть Бог твой? Точный ответ таков: "Вскую прискорбна, душе моя? Вскую смущаеши мя? Уповай на Бога" (Пс. 41, 6).

Не всегда сохраняется упование на Бога, ожидание Его милости и твердая уверенность, что Господь любит нас, что Господь не оставил нас и всегда сотворит милость нам. Почему так происходит? Тут примешивается еще и гордость наша: я же молился, а не получил просимого. Что это Он вдруг не ответил мне?! Не исполнил прошение мое! Обида наша усугубляется еще и тем, что мы "не о себе же молимся", о других. Такие, мол, мы бессребренники и заступники, что молитва наша высока, свята, что сразу же должна поступить Богу в уши и исполниться. Так велико наше самомнение. Что сказать на это?

Дорогие, братья и сестры, Господь - не слуга нам. Он не сказочная золотая рыбка, которая обязана нам своей жизнью и, только услышав наше повеление, обязана принять меры к его исполнению. Нет, дорогие мои, мы - слуги Отца нашего. Мы - творение Его и рабы Его. Мы исполняем волю Его. Мне могут возразить, что Господь считает нас своими детьми, а не рабами и слугами.

Бывает, что Господь медлит со своей помощью, не торопится скоро исполнить наши просьбы, которые мы приносим Ему в своих молитвах. Он ждет, чтобы мы и сами потрудились для решения своих житейских проблем. Ведь мы довольно часто ведем себя по отношению к Господу как дети-иждивенцы. Приходим к Нему и требуем (иногда настойчиво, дерзостно): "Отец, ты сделай нам, пожалуйста, то-то и то-то. Да побыстрей. Мы же с удовольствием воспользуемся твоими трудами". Так мы желаем распорядиться возможностями Отца Небесного. Это ли не дерзость?! Ведь обращаясь даже к родителю своему

земному, мы не всегда получаем от него помощь сразу же. Потому что мудрый отец земной всегда старается, чтобы дети его сами научились труду. Чтобы они не только получали все блага и всякую помощь с руки его, но и сами умели себе поработать и благо другим ближним сотворить.

Бог, Отец наш Небесный, тоже желает научить нас самостоятельно труды всякие в мире совершать: себя обслуживать, трудиться ради души и живота, ближним угождать. Чтобы мы научились труду, делу, милости и молитве. Поэтому Господь и медлит со своей помощью, не торопится скоро исполнить наши просьбы, которые мы приносим Ему в своих молитвах, испытывает нас таким образом, поучает. Когда мы просим о чем-то Господа и не получаем от Него помощи, то должны понимать, что Всевышний не наказывает нас, как иногда мы говорим, а испытывает веру нашу, усердие в самостоятельных делах и поступках. Мы же с вами не чудотворцы, моления которых Господь исполняет незамедлительно. Мы - трудники в земной юдоли. Тяжела наша работа над совершенством собственной души, утомительна. Но благодатна. Потому что мы точно знаем: те из нас, которые терпят, преодолевают мирские соблазны, восходят к Господу в молитвах искренних, достигают определенного уровня духовного совершенства и добиваются духовной, и даже материальной помощи.

Господь ждёт, чтобы мы тоже приложили к делам и заботам свои собственные труды и терпение. Он всегда слышит наши молитвы и все знает о нуждах наших. Ведь сказал же нам Господь: "в терпении вашем стяжите души ваша" (Лк. 21, 19).

Будем помнить, что Господь всегда подаст нам не только отпущение и вразумление, но и радость, и благодать, и милость окажет нам. Чтобы, когда Сын Человеческий, придя судить этот мир, нашел среди нас христиан, чад, истинно верующих в Него.

Аминь.

Предстоящая задача прихода - сбор средств на проект капитального храма.

**Просим Вас принять посильное участие в этом деле, которое
позволит определить облик будущего строения,
его конструкцию.**

**Средства можно перечислить на р/с подворья,
указанный в квитанции на последнем листе.**

Община храма

Петровско-Разумовское

Продолжение

«Когда нас — исконных обитателей Разумовского — спрашивают, что собственно достопримечательного можно увидеть в Петровско-Разумовском, нам такой вопрос кажется в достаточной степени странным, так как, по нашему ощущению, каждая аллея нашего парка, каждый дом и даже каждое дерево — у нас особенное и чем-нибудь да замечательное», — так писал в свое время известный ученый и писатель А.В. Чаянов.

Пять лет усадьба подготавливалась к открытию высшей школы — перестраивались старые и воздвигались новые здания, проводились дороги, завозился скот, устраивался сельскохозяйственный музей. При этом Петровско-Разумовское понесло значительные утраты, первыми пострадали оранжереи — гордость здешних мест. В первую же зиму по переходу имения в казну они не отапливались, оставшись без присмотра, и все растения вымерзли. В январе 1861 г. Министерство государственных имуществ поручает известному архитектору Николаю Леонтьевичу Бенуа (отцу известного художника) разработать проект переустройства усадьбы. Состояние построек, приобретенных у Шульца, требовало ремонта. В описании, составленном при покупке усадьбы, говорилось: «Все суть здания каменные, но довольно ветхи и требуют значительных исправлений. Господский дом еще свежее других: его внутренность в довольно хорошем состоянии, помещения в нем обширны и барствены». Особенно хороша была в главном здании двухсветная центральная зала.

Первоначально архитектор намеревался приспособить дом для нужд учебного процесса, но в ходе размышлений и проектирования отказался от этой мысли. Старый дом сносится целиком, а на его месте возводится главное здание Академии, решенное средствами архитектуры середины XIX века: строго

симметричный прямоугольный объем с тремя ризалитами — центральным широким и узкими боковыми. В системе планировки видны излюбленные композиционные приемы архитектора. Основные узлы композиции — просторный вестибюль, соответствующий положению центрального ризалита главного фасада, и зал, занимающий объем противоположно-



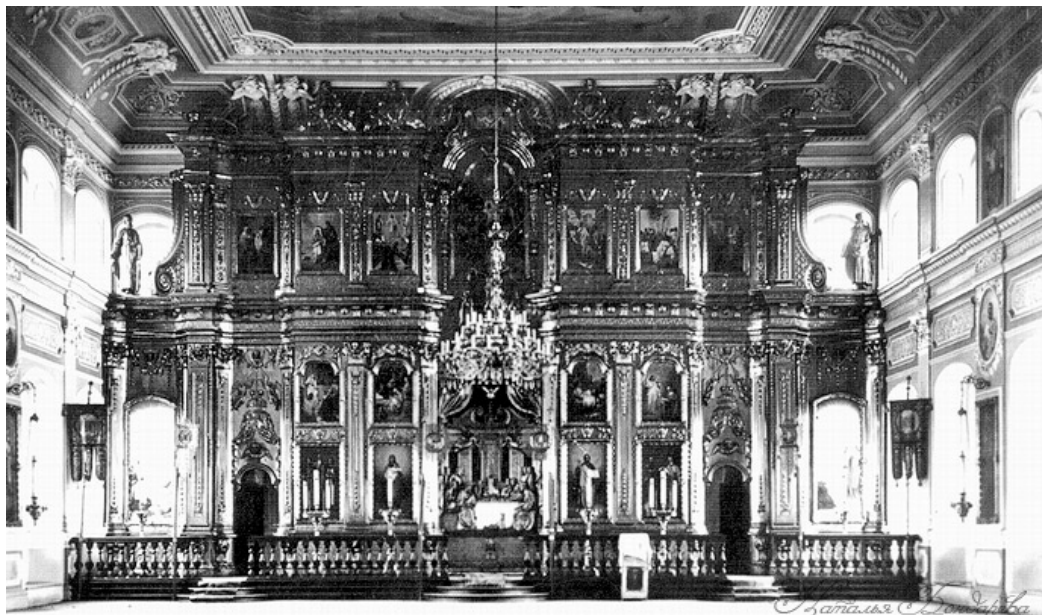
Главное здание Тимирязевской Сельскохозяйственной академии, современный вид

го, паркового ризалита. Различного размера аудитории располагаются по обе стороны коридора, проходящего по центральной продольной оси здания. Лестница, соединяющая оба этажа, находится слева от вестибюля, вне его объема, в ней нет парадности, она чисто утилитарна. Бенуа отказался от традиционного решения парадной центральной лестницы, которая бы заняла все пространство вестибюля и не дала возможность студентам свободно перемещаться по зданию. Создавая интерьер здания, он решал его в непосредственной связи с вопросами конст-рук-

КРАЕВЕДЕНИЕ

ций, их надежности и долговечности. Закладка дома состоялась 23 июня 1863 г., а окончательно закончен он был к лету 1865 г. Одновременно с постройкой центрального здания велись работы по боковым флигелям — над ними возвели второй этаж. Бывшая оранжерея Разумовского была переоборудована в сельскохозяйственный музей. Также было построе-

гряням павильона, архитектор установил раковины, напоминающие древние, находящиеся в завершении восьмерика храма, а над куполом появился барабан с главой. Сделанные отчасти под стиль старой постройки, формы павильона в большей мере отражают эклектические вкусы автора, а не последовательную имитацию древнерусских форм.



Храм Петра и Павла в Петровско-Разумовском, внутреннее убранство

но несколько хозяйственных построек. После перехода усадьбы в казну надо было решить вопрос о переносе крестьянских изб. Местным жителям отвели землю за большим прудом, ранее относившуюся к деревне Нижние Лихоборы, и на месте пересечения современных Большой Академической и Михалковской улиц возник новый поселок - Петровские Выселки.

В число реконструируемых сооружений вошла и церковь Петра и Павла. С 1852 по 1865 год велись проектные и строительные работы по церкви, в ходе которых стены были частично вычинены и оштукатурены, поврежденные белокаменные детали перетесаны, крыши покрыты новым железом, покрашены масляной краской. В окна были поставлены новые решетки, а главы перекрыты латунной медью. В самом тяжелом техническом состоянии, видимо, была открытая галерея, которую решено было сломать и выстроить заново. Возводилась она с некоторым отступлением от старого фундамента. По обмерам, сделанным до ломки, галерею восстанавливали вновь в древнерусском стиле с характерными поясами над арками и многоуступчатыми ширинками парапета. При этом перед западным входом в трапезную заново был возведен восьмигранный сводчатый павильон на высоких арках. Выше карниза, по

Незначительные ремонтные работы были проведены в интерьерах церкви: замена столарка, окрашены стены и своды, исправлен старый работы главный иконостас. Художником Феррари во входном павильоне был расписан декоративной живописью сферический свод.

Наглядное представление о проделанных восстановительных работах по церкви дают выполненные в 1863 году Н.Л. Бенуа планы и фасады церкви. Мастерски исполненная графика позволяет судить о деталях декоративного убранства.

21 ноября 1865 г. была торжественно открыта Петровская земледельческая и лесная академия. Начало занятий пришлось на январь 1866 г. Общая стоимость затрат на устройство академии, включая покупку имения, составила свыше миллиона рублей. Древняя возобновленная церковь стала при академии домовою.

В январе 1896 года по случаю произведенных в церкви ремонтных работ ее торжественно переосвятили. К этому времени, как сообщали «Московские церковные ведомости», «замечательный по своей внешней архитектуре институтский храм <был> обновлен и украшен с редким благолепием и роскошью. Великолепный 7-ярусный иконостас окрашен блестящею белую краскою, резьба и колонны на нем восстановлены и вызолочены, иконы отчасти поновлены, отчасти написаны вновь. Стены храма и алтаря сплошь покрыты живописью (более 20 больших картин) и красивою орнаментацией <...> Работы по возобновлению иконостаса исполнены в мастерской А.П. Петрова, а живопись и орнаментация произведены при блестящем руководстве и личном участии живописного мастера Г.М. Бабица». Все расходы по реставрации и ремонту храма взял на себя староста церкви московский купец Н.Г. Григорьев. К 1899 году им же был отремонтирован и украшен в

КРАЕВЕДЕНИЕ

«русском стиле» придел храма. В благодарность за обновление храма служащие академии и богомольцы поднесли Григорьеву икону святителя Николая в богатой ризе.

О размерах церкви в конце XIX столетия можно судить на основании метрики, составленной в 1887 году: «Церковь имеет в вышину: от фундамента до вершины креста 17 ½ саж., от фундамента до основания фонаря 14 саж., от фундамента до сводов церк-



Грот, описанный в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

ви 11 саж., в нижнем этаже 1 ¾ саж., в верхнем этаже 9 ¼ саж., в алтаре 2 ¼ саж.». Таким образом, церковь возвышалась более чем на тридцатиметровую высоту, являясь высочайшей точкой ансамбля зданий.

Примерно в двухстах метрах от церкви к северу в 1896 году было выстроено деревянное на каменном фундаменте здание церковно-приходской школы. К одноэтажному дому (15x10 м) примыкала двухэтажная пристройка. Попечителем школы был директор сельскохозяйственного института, а заведующим — настоятель Петропавловской церкви.

Академия стала одним из важнейших научных центров страны. Здесь преподавали К.А. Тимирязев, Г.Г. Густавсон, А.П. Людоговский, И.А. Стебут, М.К. Турский, А.Ф. Фортунатов, Р.И. Шредер и другие видные ученые. Устав Академии для своего времени был крайне демократичным. При приеме не требовалось ни аттестатов об окончании гимназии, ни экзаменов: из 1111 слушателей, прошедших через Академию за первое семилетие ее существования, только 139 имели формальный образовательный ценз. Довольно быстро Петровская академия стала очагом революционного студенчества. В конце 1869г. известный народник С.Г. Нечаев и его товарищи по политическим соображениям убивают в

старом, еще со времен Разумовского, парковом гроте слушателя академии И.И. Иванова и его труп бросают в пруд. В деле фигурировало несколько студентов Академии. Это событие глубоко потрясло русского писателя Ф.М. Достоевского и легло в основу его знаменитого романа «Бесы». В 1872 г. первый устав Академии отменяется, и она преобразуется в обычное по типу учебное заведение. В начале 1894 г. правительство закрывает Академию, обеспокоенное

революционными настроениями студенчества. Планировалось устроить здесь женский институт или кавалерийское военное училище, но в конце концов в сентябре того же года в Петровско-Разумовском возникает реформированный Московский сельскохозяйственный институт для сыновей земледельцев, очень скоро воспринявший традиции своей предшественницы. В июле 1905 г. Петровско-Разумовское и прилегающая территория были переданы в ведение Московской городской полиции и таким



Грот, современный вид

образом оно фактически вошло в черту столицы.

Во второй половине XIX века Петровско-Разумовское становится дачным местом. Администрация академии, в затем и сельхозинститута довольно широко практиковала аренду и продажу прилегающей к парку земли для строительства дач. Вдоль нового Петровско-Разумовского шоссе (теперь улица Тимирязевская) и Старого шоссе возникают строения. Огромный парк, где были проведены лесопосадки и проложены широкие аллеи, становится популярным местом отдыха. В 1886 г. к Академии была проложена линия, на которой курсировал первый в Москве небольшой паровозик, или «паровичок», как ласково называли его местные жители, позже замененный на трамвай. На Николаевской железной дороге открылась станция Петровско-Разумовское. Здесь в разные годы жили и бывали В.Г. Короленко, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и другие писатели.

КРАЕВЕДЕНИЕ

С 1917 г. Петровско-Разумовское официально вошло в состав Москвы, и с тех пор его история самым тесным образом связана с историей столицы. Тогда же сельскохозяйственный институт был преобразован вновь в Петровскую сельскохозяйственную академию, а в 1923 г. ей было присвоено имя К.А. Тимирязева. В годы советской власти она превратилась в один из крупнейших учебных и научно-исследовательских центров. В ее составе несколько факультетов, аспирантура, многочисленные кафедры и лаборатории, музеи, опытные станции, в академии обучается несколько тысяч студентов.

После революции бывшая академическая домовая церковь становится приходской. Новое поколение студентов и руководство Тимирязевской академии уже не могли с почтительностью и молитвенным волнением воспринимать стоящую рядом с учебным корпусом церковь. С 1923 года академическое начальство возбуждает вопрос о ее закрытии под предлогом, что колокольный звон мешает заниматься и раздражает учащихся. Надуманные и навязанные идеологизированным руководством доводы в пользу закрытия церкви некоторое время благодаря противодействию религиозной общины не воспринимались всерьез. На защиту церкви встал ее настоятель, протоиерей, профессор богословия Иоанн Артоболевский. Он доказывал, что еще летом 1918 года при ней была организована большая приходская община, в которую входили железнодорожные рабочие, служащие Сельскохозяйственной академии и прочие. Отцом Иоанном была написана замечательная книга «Храм Петровско-Разумовского», которая дает нам подробное описание истории храма, его архитектуры и внутреннего убранства. Историко-художественную ценность храма доказывали представители Главнауки (Наркомпроса), заявлявшие в своем заключении, что «означенный храм по своему выдающемуся историко-художественному значению в русском искусстве вошел в историю русской архитектуры как исключительный <...> и не может быть использован для каких-либо других целей, кроме как музейных, т.к. всякое иное приспособление последнего неизбежно ведет к изменению как внутреннего, так и внешнего его вида...» Но убедить партийное и профсоюзное руководство академии оказалось невозможно, и 24 марта 1925 года протоколом заседания президиума Московского совета РК и КД, принимая во внимание, что здание церкви находится при академии и что у нее нет помещения для ведения культурно-просветительской работы, храм решено было закрыть, а имущество передать ближайшей общине верующих. Большая часть прихода, значи-

тельную часть которого на тот момент составляли преподаватели, сотрудники и студенты академии, перешла в выстроенный неподалеку в 1916 году храм Святителя Николая у Соломенной Сторожки. В то время настоятелем его был отец Василий Надеждин, будущий священномученик. Однако и опустошенный Петропавловский храм вызывал раздражение у властей, и к 1934 году (по некоторым сведениям, в 1930 году) он был до основания разрушен. Наряду с многими храмами России в угаре революционного обновления погибла и церковь, хранившая память о Петре I, убиенных во время бунта детях Нарышкиных и самобытной архитектуре конца XVII столетия.

Отца Иоанна Артоболевского арестовывали четыре раза. Последний арест состоялся в 1938 году. 17 февраля 1938 года по приговору тройки НКВД протоиерей Иоанн Артоболевский был расстрелян и



***Храм св.мч. Иоанна Артоболевского
в бывшей пожарной части усадьбы
Петровско-Разумовское, современный вид***

погребен в безвестной общей могиле на Бутовском полигоне.

В августе 2000 года на юбилейном Архиерейском соборе Русской православной церкви отец Иоанн был прославлен в сонме Новомучеников и Исповедников Российских как священномученик.

Около 2007 года жителями Тимирязевского района была создана инициативная группа по возрождению домового храма Святых апостолов Петра и Павла. В старинном здании бывшей пожарной части руководство сельскохозяйственной академии выделило помещение для создания временного храма. В феврале 2009 года временный храм был освящен в честь священномученика Иоанна Артоболевского. С тех пор на этом месте возобновилась Богослужбная жизнь.

Продолжение в следующем выпуске

Священномученик Иоанн Артоболевский, пресвитер Московский

В этом выпуске «Доброслова» мы начинаем знакомить наших читателей с житием еще одного праведника, священномученика Иоанна Артоболевского, служившего здесь неподалеку, в храме апп. Петра и Павла при Тимирязевской Сельскохозяйственной академии. Храм был разрушен в 30-е годы, его последний настоятель о. Иоанн покоится на Бутовском полигоне, месте мученического подвига многих святых.

Священномученик Иоанн родился 9 января 1872 года в с. Проказна Лунинской волости Мокшанского уезда Пензенской губернии. Дед его был крепостным, а после окончания церковно-приходской школы принял сан священника и служил в родном селе Проказна. Интересно происхождение его фамилии. При записи в школу у него спросили: «Как, мальчик, твоя фамилия?» Услышав ответ: «Семен, сын Семенов», производивший прием схватился за голову и сказал: «Сегодня у меня уже записались семь Семеновых, не будут тебя звать Семенов восьмой, надо тебе дать фамилию. Будешь ты Булочников, а по-гречески Артоболевский, так как артос – это по-гречески хлеб, а Полея – квартал в Константинополе, где пекут хлеб». Сын о. Симеона, отец Ивана, Алексей Семенович, также был священником. Он умер в 1909 году и похоронен в Пензе на Митрофаньевском кладбище, рядом с храмом, где был настоятелем.

Иван окончил духовное училище и Пензенскую Духовную семинарию. В 1891 году его как лучшего ученика послали продолжить образование в Московской Духовной академии, которую он и окончил в 1895 году. Уже в студенческие годы Иван Алексеевич был талантливым проповедником, и одна из его проповедей обратила особенное внимание учившегося тогда же в академии Ивана Васильевича Успенского, впоследствии священномученика Фаддея Тверского. В своем дневнике он записал, что Артоболевский говорил о призвании апостолов, «которое явилось важнейшим событием в их жизни. Каждому из нас также предстоит призвание, но так ли мы настроены, как были настроены апостолы при призвании. Апостол Петр, который был опытен в своем деле, в лове рыбы, после чудесного лова, будучи призван, сознал полное свое бессилие. Мы при призвании слышим два голоса – голос разума и голос сердца. Первый говорит о нашей силе: мы изучили не одну лишь внешнюю сторону жизни, изучая историю, но и внутреннюю, изучая психологию, историю педагогики, предохраняющую от ошибок воспитания. Голос сердца говорит нам о нашем бессилии: готовы ли мы к самоотвержению, к признанию неважными интересы



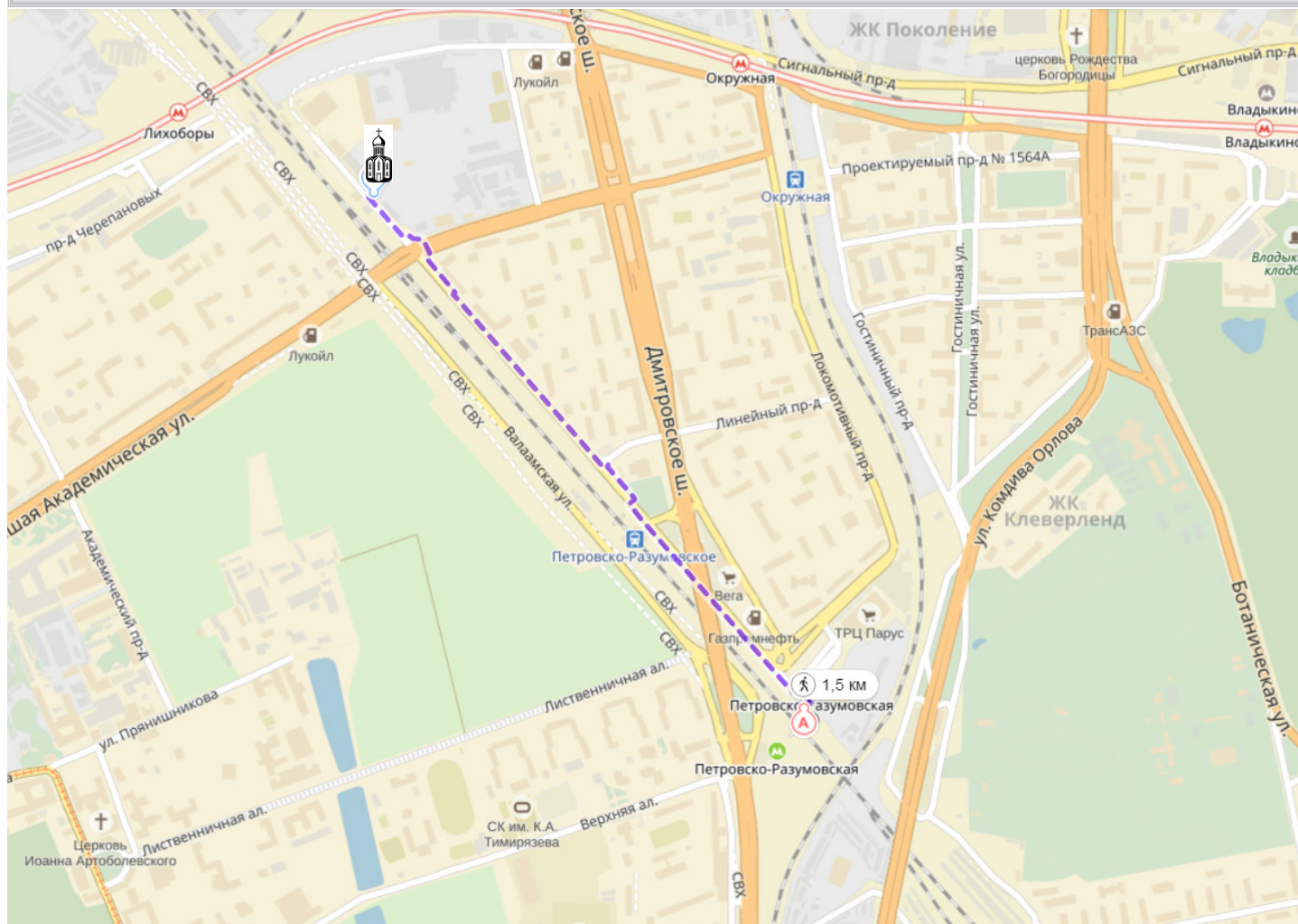
собственной личности, а важными дела других. Выходит разлад, который поможет разрешить Священное Писание. Подобно апостолу Петру мы должны оставить мысль подольше остаться в воспитанном в нас неведении, уяснить себе, что книги не вечное наше достояние: необходимо удовлетворить голосу сердца – развивать в себе самоотвержение, любовь и сострадание».

В 1896 году Иван Алексеевич стал помощником секретаря Совета и Правления Московской Духовной академии и преподавателем Священного Писания и еврейского языка в Вифанской Духовной семинарии. Здесь же преподавали братья его будущей супруги, Зинаиды Петровны, Иван и Николай, а также муж ее сестры Серафимы. Иван и Николай Петровичи были глубоко образованными людьми, прекрасно знали философию, литературу, историю и другие гуманитарные науки.

*По материалам сайта домового храма
сщмч. Иоанна Артоболевского.*

Продолжение следует

ДОРОГА К ХРАМУ



Храм открыт ежедневно с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00

Богослужения в храме св. Алексия Мечева

Ежедневно в 19.00 в нашем храме может совершаться Акафистное пение Святому праведному Алексию, пресвитеру Московскому силами прихожан.

2 декабря, суббота

Свт. Филарета, митр. Московского. Иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение».

Всенощное бдение – 17.00

3 декабря, воскресенье

Неделя 26-я по Пятидесятнице.

Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Литургия – 9.00

Всенощное бдение – 17.00

4 декабря, понедельник

ВВЕДЕНИЕ (ВОХОД) ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ.

Литургия – 9.00

9 декабря, суббота

Прпп. Алипия, Иакова. Свт. Иннокентия Иркутского.

Всенощное бдение – 17.00

10 декабря, воскресенье

Неделя 27-я по Пятидесятнице.

Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение» Вмч. Иакова. Блгв. Кн. Всеволода.

Литургия – 9.00, молебен

16 декабря, суббота

Прор. Софонии. Прпп. Саввы Сторожевского.

Всенощное бдение – 17.00

17 декабря, воскресенье

Неделя 28-я по Пятидесятнице.

Вмц. Варвары. Мц. Иулиании.

Литургия – 9.00



КОНТАКТЫ

Извещение	 Форма № ПД-4	
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове	
	(наименование получателя платежа)	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ОАО "Сбербанк России" г. Москва	БИК 044525225
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810400000000225
	ПОКЕРТВОВАНИЕ	
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)	
Кассир	Ф.И.О. плательщика:	
	Адрес плательщика:	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.	“ ” _____ 20 ____ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика	
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове	
	(наименование получателя платежа)	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
ОАО "Сбербанк России" г. Москва		
(наименование банка получателя платежа)		
Номер кор./сч. банка получателя платежа		
30101810400000000225		
ПОКЕРТВОВАНИЕ		
(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)		
Квитанция	Ф.И.О. плательщика:	
	Адрес плательщика:	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.	“ ” _____ 20 ____ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика	

✂ - линия отреза

18 декабря, понедельник

Преподобного Саввы Освященного.

Всенощное бдение – 17.00

19 декабря, вторник

**СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ, АРХИЕПИСКОПА
МИР ЛИКИЙСКИХ, ЧУДОТВОРЦА.**

Литургия – 9.00

23 декабря, суббота

Свт. Иоасафа, еп. Белгородского.

Всенощное бдение – 17.00

24 декабря, воскресенье

Неделя 29-я по Пятидесятнице,
святых праотец.

Литургия – 9.00, Молебен

30 декабря, суббота

Прор. Даниила и трех отроков:

Анании, Азарии и Мисаила.

Всенощное бдение – 17.00

31 декабря, воскресенье

Неделя 30-я по Пятидесятнице.

Мученика Севастиана и дружины его.

Литургия – 9.00, Молебен на новолетие – 18.00

Религиозная организация «Подворье Патриарха Московского и всея Руси – храм святого праведного Алексия, пресвитера Московского, в Тимирязевском г. Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» ИНН 7726485566 КПП 772601001 ОГРН 1137799007367
Юридический адрес: 115191, г. Москва, Даниловский вал, д. 22.

Факт. местонахождение: г. Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1.

Настоятель: иерей Николай Фатеев

Периодическое издание храма святого праведного Алексия Мечева в Тимирязевском.

Председатель редакционного совета

священник Николай Фатеев

Редактор диакон Сергей Правдолюбов

Корректор Нина Правдолюбова

Дизайн и верстка: КА «Дима и Вова» ©

Адрес: 127540 Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1

Телефон (965) 329-55-46

Выходит ежемесячно

Тираж 150 экз.