

Доброслов



№6 сентябрь 2017 года

Издается с 2017 года

Просветительский листок храма св. Алексия Мечева в Лихоборах

Перенесение СВЯТЫХ МОЩЕЙ ПРАВЕДНОГО АЛЕКСИЯ МЕЧЕВА



29 сентября 2001 года архиереи Русской Православной Церкви, духовенство Москвы и почти десять тысяч верующих прошли Крестным ходом от Новоспасского монастыря до храма святителя Николая в Кленниках, сопровождая честные мощи святого праведного Алексия Мечева.

Из обращения Патриарха Московского и всея Руси Алексия по случаю перенесения мощей праведного Алексия (Мечева):

Убежден, что перенесение честных мощей пресвитера Алексия, вылившееся в грандиозное шествие, будет способствовать дальнейшему духовному объединению москвичей и укреплять в них осознание необходимости молитвенного обращения к подвижникам веры и благочестия. Эти молитвы, идущие от искреннего и открытого сердца, помогут нам со временем преодолеть совместными усилиями все трудности и испытания, исполнят нас добротой, состраданием и милосердием.

ЛЕТОПИСЬ ПРИХОДА

4.06

Святая Троица

Вспоминая День Святой Троицы, мы не просто представляем себе икону или что-то абстрактное, а вдумываемся в смысл нашего существования, в глубину спасительного пришествия Христа и Благодатную Силу Святого Духа. Безусловно, можно найти Бога в морских глубинах или высоко в горах, в аромате июньских цветов и высоко над атмосферой. Но через приоткрытую дверцу в сердце можно впустить Его раз и больше никогда не расставаться. Ведь самое высокое сокровище - это истина, которая есть Господь Отец, Сын и Святой Дух!

19.08

Праздник Преображения

В своем слове в день Преображения о. Алексей Мечев говорил: «Много в жизни Господа было чудных дел, знаменательных событий, необычайных явлений Божества Его, но ни одно не было столь поразительно, как славное Преображение Господа»... «Он преображается: это – уже не тот кроткий, смиренный, скорбящий Иисус, Каким еще за минуту казался Он: но вид Его Божественен, от Него исходит свет солнца, лицо Его, одежда, вся окрестность озарилась Божескою Славою»...



22.06

Престольный праздник на приходе

Просыпается на расвете яркий полевой колокольчик. Радуетя солнышку. Он готов звонить всему вокруг о своей любви к этому мощному и в то же время ласковому источнику тепла и света. Веру отца Алексея можно сравнить с этим неугомонным колокольчиком. Своими проповедями и поступками он делился с людьми неизмеримой любовью Божьей, неиссякаемой теплотой души, подаренной ему Создателем.

10.09

Встречаем небесных покровителей

В наш храм была принесена икона трех святых: святителя Николая Мирликийского, праведного Алексия, пресвитера московского и священномученика Сергия (Мечева). Икону принесли в дар от храма святителя Николая в Кленниках. Написали ее в иконописной мастерской Никольского храма, настоятель которого, протоиерей Николай Важнов, узнав о начале церковной жизни на участке строящегося храма праведного Алексия, изволил сделать подарок, молитвой и делом подкрепить новый приход.

Отец Николай принес сию икону вместе с клириком Никольского храма, священником Серафимом



Чураковым и мастерами иконописной школы. После воскресной Божественной Литургии мы встретили делегацию Никольского храма, совершили чин освящения иконы и молебн святым, на иконе изображенным. После молебна отец Николай обратился со словом к прихожанам и гостям, пожелал всем нам построить красивый храм и дружную общину. Традиционное чаепитие завершило воскресное торжество.

Марина Юрицкая

**В нашем храме проводятся огласительные беседы,
на которые мы приглашаем готовящихся
к Таинству Крещения - крещаемых
с 16-ти лет и крестных родителей.**

Беседы проводятся в субботу с 19.00 до 20.00

Также можно пройти беседы в индивидуальном порядке.

Телефон для связи: +7 (999) 113-09-88

Прихожане о храме

Дорогие братья и сестры! 29 сентября второй раз в жизни нашего храма мы отмечаем осенний Престольный праздник. Радостно видеть много новых лиц, которые стали ходить на службы. А что притягивает нас в храм Алексия Мечева? Почему мы не идем в храм, который расположен ближе от дома, буквально через дорогу, а едем или идем пешком несколько автобусных остановок, а порой с другого конца Москвы или из Подмосковья? Ответить на этот вопрос каждый прихожанин может по-своему.

Ольга Галакова

Почему я хожу именно в этот храм? Раньше над этим вопросом даже не задумывалась... И сейчас, начиная искать ответ, не возможно сказать однозначно по какой причине, но думаю потому, что идя в храм, идешь домой. Уют и тепло чувствуется не только во время богослужений, но и до и после службы. Чувствуешь себя СОучастником жизни и становления прихода.

Изначально был интерес к службам под открытым небом: что это такое, как проходят, разве возможно видеть, что происходит в алтаре?! И первая служба, на которой я побывала, поразила не только обстановкой богослужения, но и какой-то "внутренней" наполненностью, именно тогда почувствовала что такое ОБЩАЯ молитва. Трудно объяснить ощущения во время служб. В храм идешь, чтобы стать СОучастником богослужения, почувствовать радостное состояние души, привнести частицу себя. Если по какой-то причине не получается быть на службе - очень расстраиваешься...

Невероятную радость в душе испытываешь, ког-

да поешь в храме со всеми вместе!

А чай? Замечательная идея совместных чаепитий, когда общаешься с прихожанами за чаем с разными вкусами, принесенными из дома.

Огромное спасибо всем, кто трудится в храме, за уют, теплоту, красоту храма! Слава Богу за всё! Святой праведный отче Алексие, моли Бога о нас!

Татьяна

Будучи прихожанкой храма святителя Иннокентия Московского я узнала о том, что планируется возведение нового храма, настоятелем которого назначен отец Николай Фатеев.

Прочитав житие святого праведного Алексия Мечева, который 8 лет служил без богомольцев, мне захотелось поддержать батюшку, отца Николая, в этом, возложенном на него, нелегком деле. Началось все с молебна, и мне непреодолимо захотелось принять участие, внести маленькую лепту в строительство храма. В храме практически сразу образовалась община людей, близких по духу, которые готовы прийти друг другу на помощь.

Информационное присутствие в интернете, наши сайты



Теперь можно узнавать новости прихода, расписание богослужений, смотреть фотографии на наших сайтах:

www.prav-alexey.ru

prav-alexey.moseparh.ru/author/simeonfateev/

ЛЕТОПИСЬ ПРИХОДА

Валентина Нежинская

Конечно, главный магнит - это наш настоятель, о. Николай Фатеев, который смог создать в храме теплую, домашнюю обстановку. Его доброе и участливое отношение к каждому из нас. Ведь человеку очень важно, чтобы его выслушали, поняли, помогли разобраться в трудной ситуации, согрели словом. Таков наш батюшка. И выслушает, и поймет и даст совет своим негромким голосом. Если надо, и пожурит для нашей же пользы. В жизни это очень важно и необходимо.

Как-то попала я в больницу. Лежу в палате, прихожу в себя после хирургического вмешательства. Звонит телефон. Смотрю – а это о. Николай звонит. Как же было неожиданно и приятно, что такой занятой человек выбрал минутку, что бы спросить о здоровье, подбодрить и поддержать меня, помолиться. Спасибо ему!

А еще наш батюшка произносит удивительные проповеди. Почему удивительные? Потому что, как я, так и многие прихожане неоднократно замечали, что о. Николай будто читает твои мысли. Тревожит тебя какой-то вопрос, берedit ум и сердце. Стоишь на проповеди, слушаешь батюшку, и вдруг он начинает отвечать на твой еще не заданный вопрос. Не чудо ли это? Словно невидимыми ниточками соединены прихожане нашего храма и батюшка. Также мне по душе его неторопливые и обстоятельные службы, мне нравится, как читают чтецы нашего храма – громко и внятно.

Я очень рада, что пою на клиросе. Петь там я стала с благословения о. Николая. Никогда этим не занималась, знала только название нот. Еще до постройки временного храма, когда только начали служить Божественную Литургию на улице, батюшка несколько раз говорил мне, чтобы я шла петь. Я же была стеснительна, неловко делать то, чего никогда не делала и не знаешь, как это делается. Когда же о. Николай приснился мне во сне и сказал, чтобы я шла петь, я поняла, что так и надо сделать. И теперь совсем не жалею об этом, а очень ему благодарна за настойчивость. Пение на клиросе стало для меня любимым делом.

Чем меня привлекает храм еще – это люди, прихожане, большинство которых, как я думаю, пригласил в храм о. Николай. Их отличает доброжелательность, любовь к ближним, отзывчивость. А

еще есть у нас замечательные кулинары, которые стараются порадовать прихожан, угощая всех на чаепитиях. Отрадно, что у нас начала формироваться и образовываться приходская община из замечательных людей.

Наш храм – это маленький островок в огромном мегаполисе, где можно остановиться, никуда не спешить, задуматься о вечном, соборно помолиться, вознести наши молитвы ко Господу Богу. В храме присутствует такая благодать, что не хочется из него уходить. И хочется пойти на службу именно в храм Алексия Мечева в Тимирязевском. Как это здорово, что есть такое место!

Нина

Моя история знакомства с храмом святого праведного Алексия Московского началась с прихода на молебен с акафистом св. прав. Алексия Мечеву, тогда на каждого собравшегося не хватало книжечки с Акафистом, и читали его, держа одну книжечку на двоих-троих человек, и таким образом я познакомилась и сблизилась с дорогими мне людьми и понемногу влилась в жизнь общины храма, хотелось приходить и после работы и, конечно же, в воскресные дни, действительно принимать участие в строительстве нашего храма.

Прихожанка

История моего прихода в храм св. прав. Алексия Мечева началась с необычного случая. Однажды я зашла в храм святителя Иннокентия, находясь в душевном смятении, на тот момент в моей жизни обстоятельства сложились так, что я потеряла связь со своим духовником и душа моя не находила покоя, не зная в какой храм ходить. Однажды, придя в праздник Казанской иконы Божией Матери в храм св. Иннокентия, я стояла в углу храма и особенно скорбела, вспоминая, как мой духовник всегда помазывал людей из лампадки, висящей перед иконой. В этот момент, когда меня занимали эти мысли, из алтаря вышел о. Николай, и каково же было мое удивление, когда он начал помазывать прихожан из лампадки, висящей перед иконой Казанской Божией Матери. С тех пор я уверилась в том, что мой путь лежит за о. Николаем в храм св. прав. Алексия Мечева.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Владимир Щербинин

Владимир Иванович Щербинин родился 19 февраля 1960 г. в деревне Мульга Красноярского края. Окончил сценарный факультет ВГИКа. В Псково-Печерском монастыре учился иконописи у архимандрита Зинова (Теодора). В 1980-х годах служил сторожем, чтецом, просфорником и дворником на приходах Тверской и Псковской епархий. Как режиссер и сценарист снял около 80 документальных фильмов. Нес послушание канонарха и чтеца возрожденного московского Сретенского монастыря. В 1994 году организовал там же иконописную мастерскую, воспитанники которой расписали множество храмов в России, Польше, Сербии, Германии и на Украине. Владимир Щербинин скончался 1 августа 2017 года во время работ по росписи монастыря в Ивановской епархии.

Рассказы из книги «Сердце сокрушено»

Призвание

Один монах-простец сказал мне в свое время: «Чтобы угодить Богу, делай не то, что тебе хочется, а все наоборот. Хочется выпить – не пей, хочется покурить – не кури. Соблазняет женская красота – беги в пустыню. Хочется много денег – облачайся в рубище, садись на хлеб и воду. Хочется поговорить и поспорить – затвори уста свои и уши. Хочется ответить обидчику – подари ему что-нибудь».

И помыслил своим не верь. Приходит мысль, что

ты умен и талантлив, – гони ее прочь. Кажется тебе, что человек, стоящий перед тобой, никчемный, – не верь. Думаешь, что все напрасно и спасения нет, – ступай к прокаженным и приговоренным к смерти.

Делай только то, что трудно и чего не хочется. Тяжело молиться – бей поклоны; хочется спать – бодрствуй. Трудно тебе расстаться с какой-то вещью – отдай последнюю рубашку...»

Что-то есть в этой монашеской простоте...

Карьеризм по-нашему

Наше поколение часто называют несостоявшимися. Во всех отношениях. Мы родились уже после войны, вступали во взрослую жизнь, когда так называемая «оттепель» давно минула, а бодрящих морозов с чистым снежком, хрустящим под ногами, еще не наступило. Была всюду непроглядная серость и слякоть и низкое небо над головой без единого солнечного проблеска. Причем это длилось годами, без всякой надежды на малейшие перемены. Удушающая атмосфера безвременья под бодрую музыку позднесоветских хитов – отчасти так я вижу свое далекое прошлое.

Уходя в середине 80-х годов служить в Церковь, мы ни в коем случае не собирались делать карьеру, об этом даже мыслей не было. Мы выбирали самые глухие и заброшенные приходы, чтобы в нужде, холоде и голоде очищать свое сердце и постигать Бо-

жественную премудрость.

Мы знали святых людей, мы, можно сказать, прикасались к ним руками, слышали их голос, видели их потрясающие глаза. Мы хотели быть такими, как они, а не настоятелями соборов или монастырей. И я уверяю вас, мы сердцем вкушали такую радость и благодать, о которой теперь даже мечтать не приходится.

А самое главное, что было на этих дальних приходах, – это поразительное чувство свободы. Здесь нас не доставали костлявые руки мертвящей советской власти (иногда, правда, доставали). К тому же ты был абсолютно свободен от мыслей о деньгах, квартирах, о светской карьере, о том, как тебя оценивают другие.

Теперь другие времена.

Праведники последних дней

Говорят, что праведников в наши дни быть не может, особенно в таком огромном, полном соблазнов мегаполисе, как Москва. Но об этом же рассуждали и в дни моей юности: разве может что доброго произрасти на безбожной советской почве? Однако праведники были и тогда, и сейчас, я уверен, есть.

Просто в наши дни православные люди ищут и

желают другого. Их увлекают яркие, харизматичные личности, которые очень популярны в народе, которые могут шокировать крепкой фразой или каким-нибудь эпатажным поступком.

А святость всегда застенчива, целомудренна, тиха, она боится шумных перекрестков и людской молвы. Так было во все времена.

Петровско-Разумовское

Продолжение

«Когда нас — исконных обитателей Разумовского — спрашивают, что собственно достопримечательного можно увидеть в Петровско-Разумовском, нам такой вопрос кажется в достаточной степени странным, так как, по нашему ощущению, каждая аллея нашего парка, каждый дом и даже каждое дерево — у нас особенное и чем-нибудь да замечательное», - так писал в свое время известный ученый и писатель А. В. Чаянов.

Произведенный в бояре, назначенный дворецким царицы и первым судьей в Приказе Большого двorca, К. П. Нарышкин пережил и почести, и унижения. В 1682 г. подстрекаемые Милославскими стрельцы устроили бунт против правительства Петра и в Кремле перебили многих сторонников Нарышкиных. В результате по молодости царей (слабого и болезненного Ивана и десятилетнего Петра) правительницей стала старшая дочь Алексея Михайловича - Софья.

Случилось так, что в ходе столкновения со стрельцами в Кремле погибли два старших сына Кирилла Полуектовича и Анны Леонтьевны Нарышкиных - Иван и Афанасий, а сам боярин, по требованию стрельцов, был пострижен в монахи и отправлен в далекий Кирилло-Белозерский монастырь. Смерть детей потрясла родителей, но воздать им должное на своей земле смогла лишь мать - ее усилиями и на ее средства в память убиенных начато было в 1683 г. строительство каменной церкви в честь святых Апостолов Петра и Павла. Таким образом, в новой церкви, помимо молитвы за внука-престолонаследника со сложной судьбой и неясным будущим, оживала и память по двум еще совсем молодым детям. Гибель сыновей, отдаление от престола дочери Натальи Кирилловны и малолетнего внука, опала сторонников Нарышкиных - вот обстановка, в которой боярыня Анна Леонтьевна начинает возводить один из первых так называемых нарышкинских храмов.

Униженная, но не сломленная, продолжала она возведение храма до 1691 г. На заключительном этапе строительства на ярусе звона, венчающего храм, на стенках колокола по ее приказу делается надпись: «Лета 7199 (1691) июня в 28 день положила сей колокол боярыня Анна Леонтьевна в подмоковную свою вотчину в село Петровское церковь св. апостолов Петра и Павла в помин души по муже своем боярине Кириллу Полуектовиче Нарышкине

и по детех своих и по всех родителей своих в вечное поминовение». Кирилл Полуектович скончался в апреле 1691 г., так и не увидев фамильного храма, освященного в том же году 25 октября.

Старые фотографии сохранили нам облик Пе-



А. Л. Нарышкина

тропавловской церкви. В основу ее объемно-пространственной композиции положен покоящийся на подклете двухсветный четверик, завершающийся широким восьмигранником, выше которого установлены еще два восьмерика меньшего размера, один из которых - колокольня, второй - барабан под главой. Таким образом, в основу ядра здания положен многоярусный центрический объем с ярко выраженным вертикальным развитием архитектурных масс. С запада его композицию дополняет небольшая трапезная, а с востока - трехчастный, в виде по-

КРАЕВЕДЕНИЕ

лукружий, алтарь. Нижний подклетный ярус церкви со всех сторон охватывает галерея-гульбище с тремя крыльцами с юга, запада и севера. Основные пространственные элементы храма были известны в русской архитектуре и раньше: полукружия апсид

от архитектуры середины XVII столетия к типичным ярусным храмам нарышкинского стиля.

Весьма изящная и в то же время своеобразная архитектура Петропавловского храма положила начало новому стилю, так называемому нарышкинскому барокко. Основным элементом художественной выразительности нарышкинских храмов является характерное декоративное убранство, покрывающее их фасады снизу доверху. Часто расположенные, большого размера окна обрамлены колонками на консолях, выше многопрофильного карниза вверху помещены так называемые разорванные фронтоны. Большого размера пристенные колонны украшают угловые грани четверика, а более тонкие, иногда витые отмечают пересечения граней верхних восьмериков. Вертикальные членения уравниваются горизонтальными - они отделяют ярусы фасадов, сообщая зданию конструктивную ясность и одновременно яркую декоративность. Особенно нарядно выглядят завершения карнизов с «пастушьими гребешками» и «раковинами», над которыми установлены то разного рода пирамиды, то шары. Возможно, церковь имела первоначально красноватую подкраску плоскостей фасадов, на фоне которых выделялись белокаменные резные детали обрамлений. Это не было барокко западноевропейского типа, когда отдельные объемные элементы зданий, изгибаясь или выступая, активно взаимодействовали с окружающим пространством. Нарышкинское барокко - это декорирование плоскостей, богатое и разнообразное узорочье, порой прихотливое, но по-своему притягательное и радующее глаз. В близких по типу, но более поздних нарышкинских храмах, таких, как церковь в Троице-Лыкове (1690-1696), Покрова в Филях (1690-1694), Знамения на Шереметевом дворе (1689-1691), композиция объемов приобретает все более центрический, иногда многолепестковый в плане вид; все большую роль, почти растворяя поверхности стен в пышном барочном узорочье, начинает играть белокаменный орнамент. Церковь в Петровско-Разумовском стоит между прошлым и будущим, утверждая новый нарышкинский стиль в богатых, но еще ясных архитектурных формах.

Наши знания об убранстве интерьеров церкви неполны, но в любом случае в своем основном объеме это было светлое, высокое пространство, украшенное уходящим под своды восьмерика шестиярусным с колоннами иконостасом. В нижнем ярусе колонны были резные с виноградными кистями и листьями, а верхние - витые. В трех послед-



ДВОРЦОВАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ ПЕТРОВСКОМЪ-РАЗУМОВСКОМЪ.

Храм Святых апостолов Петра и Павла в Петровско-Разумовском

- с XI века, галереи на арках с крыльцами - с XVI века, тип храма «под колоколы» - с XV века, восьмерик на четверике был распространен в деревянном зодчестве. Однако сочетание этих объемов в одном здании, учитывая начало его возведения в 1683 г., мы наблюдаем здесь впервые. Наиболее близким предшественником Петропавловской церкви была не сохранившаяся церковь царевича Иоасафа в Измайлове, построенная в 1676-1679 годах и частично перестроенная в 1687-1688 годах. Однако измайловская церковь создавалась как часть комплекса царской усадьбы с заметной ориентацией на представительные формы светской дворцовой архитектуры и храмы западных украинских и белорусских земель. Высокий первый этаж с галереей, отдельно стоящая колокольня, трехглавие отличают ее от Петропавловской церкви. Это как бы переходный этап

КРАЕВЕДЕНИЕ

них ярусах, уходящих в восьмерик, было 8 колонн, обрамлявших изображения Страстей Христовых. Над иконостасом, по традиции, было установлено Распятие. Особой нарядностью отличались резные Царские врата в нижнем ярусе иконостаса.

Великий российский царь-реформатор в молодые годы нередко бывал в Петровском. Долгие годы в усадебной церкви сохранялся «Апостол», подаренный сюда Петром, с его собственноручной надписью на титульном листе, гласившей: «Сия книга глаголемая Апостол Государя Царя и Великого Князя Петра Алексеевича Всея Великия, Малыя и Белья России самодержца в хоромной приложил в подмосковную вотчину боярыни Анны Леонтьевны Нарышкиной в село Петровское, церкви святых верховных Апостол Петра и Павла». По преданию, при Петре здесь был выкопан один из небольших прудов, названный им Амстердамским, а близ лесной сторожки посажена группа лип. Некоторые письменные источники свидетельствуют, что Петр также построил здесь летний деревянный дворец и несколько домиков в голландском вкусе, которые были названы «сельцо Амстердам».

Анна Леонтьевна за несколько лет до своей смерти в июле 1706 г. постриглась в монахини, а Петровское в 1698 г. досталось ее сыну, боярину и

св. апостолов Петра и Павла, двор вотчинников, в нем 5 человек, и дворы конюшенный и скотный, в них 18 человек, да к селу деревня Семчина, в ней 12 дворов крестьянских, людей в них 37 человек».

После смерти Льва Кирилловича в январе 1705 г. село досталось его сыновьям Александру и Ивану, за малолетством которых (младший, Иван, родился в 1700 г.) находилось в руках опекунов. Документ 1709 г. сообщает о селе: «Убыло после переписи 704 года пять дворов, людей в них 14 человек, для того что взято с той вотчины в солдаты 4 человека, да померли 10 человек». Капитан флота Иван Львович, которому село досталось при разделе с братом, скончался сравнительно молодым человеком в июле 1734 г., оставив трехлетнюю дочь Екатерину Ивановну и огромное количество имений с населением в 88 тысяч душ, среди которых значилось и Петровское.

Детство Екатерина Ивановна провела в доме своего дяди Александра Львовича Нарышкина. После воцарения императрицы Елизаветы Петровны она попала ко двору, где стала фрейлиной и здесь очень скоро обратила на себя внимание придворных если не красотой, то очень значительным состоянием. Императрица сама поста-

ралась выбрать жениха своей родственнице (Нарышкина приходилась ей внучатой сестрой), и ее выбор пал на младшего брата своего фаворита - Кирилла Григорьевича Разумовского. 29 июня 1746 г. состоялось обручение (несколько против желания невесты), а через четыре месяца, 27 октября, в присутствии двора и императрицы - свадьба, на следующий день после которой она была объявлена статс-дамой. Судя по описанию, сохранившемуся в камер-фурьерском журнале, свадьба была сыграна с необыкновенной пышностью. За время их семейной жизни Екатерина Ивановна родила супругу шесть сыновей и пять дочерей.

Умерла она, едва достигнув сорокалетнего возраста, в июле 1771 года.

Продолжение следует



*Старейшая фотография Петровско-Разумовского.
Вид на главный дом усадьбы со стороны
регулярной части парка*

начальнику Посольского приказа Льву Кирилловичу Нарышкину. Сохранилось описание села 1704 г.: «В селе Петровском церковь каменная во имя

О мощах святого праведного Алексия Мечева

Мы продолжаем цикл публикаций, посвященных жизни и трудам московского старца, святого Алексия Мечева. Многие верующие находили утешение в его наставлениях, припадем и мы к этому чистому источнику «Воды живой, текущей в Жизнь Вечную».

После кончины протоиерея Алексия Мечева, последовавшей 9/22 июня 1923 года, его честные останки были погребены на московском Лазаревском кладбище. Но 15/28 сентября 1933 года, поскольку городскими властями было принято решение об упразднении этого кладбища, останки отца Алексия и его близких были перенесены на другой московский погост - «Введенские горы» (или Немецкое кладбище, как его чаще называют).

Могилка отца Алексия всегда была одной из самых посещаемых на кладбище. Как при жизни ему несли свои скорби сотни людей, оставляя свои горести и уходя с просветленными лицами, чувствуя в себе силы жить дальше - так и по отшествии его ко Господу Батюшка отец Алексей продолжал утешать приходящих.

Сколько тысяч верующих Москвы на протяжении более 70 лет, прошедших со дня кончины старца до его канонизации, приходили сюда излить душу, помолиться - нам неизвестно. Служились панихиды, у памятника горел огонек лампадки, и горсточка песка, уносимая с могилки дорогого Батюшки, по его святым молитвам облегчала боль...

Любовь батюшки отца Алексия к своим чадам не иссякала, и в их число вливались новые поколения верующих.

Почитание старца Алексия не прекращалось никогда. И прославление его в лике святых праведных, совершенное Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 20 августа 2000 года, воспринималось верующими с огромной радостью. Особенную радость испытывали немногочисленные дожившие до этого дня духовные дети святых праведного Алексия и священномученика Сергия Мечевых, сумевшие сохранить и пронести

через эпоху гонений живую память о прежних годах.

Святые мощи св. прав. Алексия были обретены 16 июня 2001 года специальной комиссией во главе с епископом Орехово-Зуевским Алексием (Фроловым). До момента их перенесения в маросейский храм святые мощи находились в Новоспасском монастыре.



29 сентября 2001 года с особой торжественностью: с преднесением икон храма и хоругвей многих московских церквей, при благовещии колоколов и молитвенном пении, многотысячное праздничное шествие, возглавляемое сонмом духовенства в золотых ризах, сопровождало честные мощи святого праведного Алексия в его родной храм, где он столько лет служил Богу и ближним.

Молитвенное почитание святого началось с Патриаршей службы. Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский Алексей II возглавил богослужение.

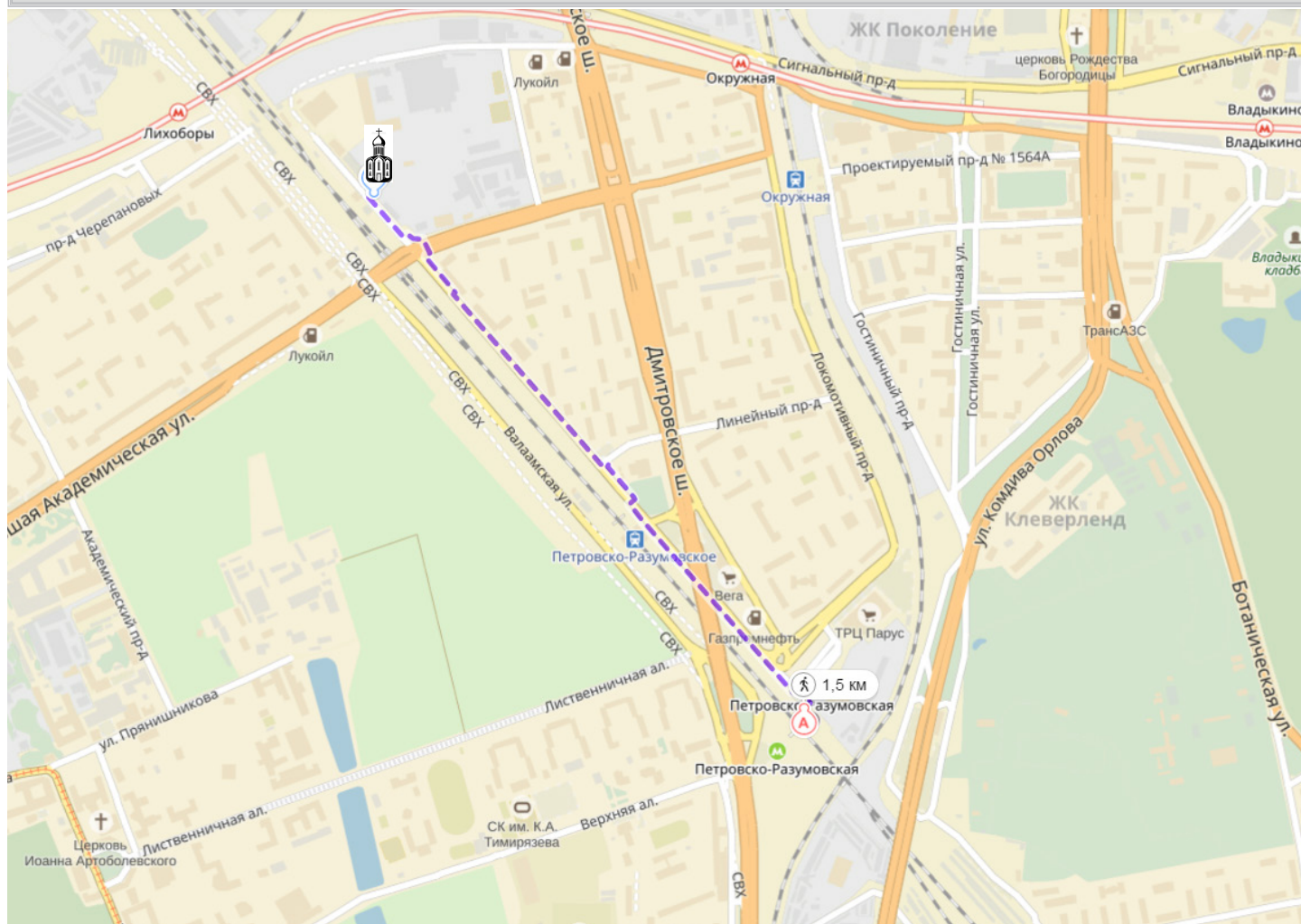
Теперь к мощам святого праведного Алексия, пресвитера Московского, по-прежнему нескончаемым потоком притекает людская река - за помощью и утешением в скорбях и бедах.

Святые мощи старца Алексия почивают в специально выделенном помещении нижнего храма, доступ к ним открыт в течение дня.

Пребывают святые мощи в деревянной раке с вырезанным на ней кратким житием. На откидной крышке раки вышит шелками и золотом образ святого праведного Алексия в рост.

По материалам сайта <http://www.klenniki.ru>

ДОРОГА К ХРАМУ



Храм открыт ежедневно с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00

Богослужения в храме св. Алексия Мечева

Ежедневно в 19.00 в нашем храме может совершаться Акафистное пение Святому праведному Алексию, пресвитеру Московскому силами прихожан и почитателями праведного Алексия, пресвитера Московского.

7 октября, суббота
Первомц. равноап. Феклы
Всенощное бдение – 17.00

8 октября, воскресенье
Неделя 18-я по Пятидесятнице.
Преставление Прп. Сергия, игумена
Радонежского и всея России чудотворца
Литургия – 9.00

13 октября, пятница
Сщмч. Григория еп., просветителя Великой Ар-
мении, Свт. Михайла, первого митр. Киевско-
го.
Всенощное бдение – 18.00

14 октября, суббота
ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ
НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ
И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ
Литургия – 9.00
Всенощное бдение – 17.00

15 октября, воскресенье
Неделя 19-я по Пятидесятнице.
Сщмч. Киприана и мц. Иустины
Литургия – 9.00

21 октября, суббота
Преподобной Пелагии Антиохийской
Всенощное бдение – 17.00



КОНТАКТЫ

Извещение		<i>Форма № ПД-4</i>
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове <small>(наименование получателя платежа)</small>	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	<small>(ИНН получателя платежа)</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	ОАО "Сбербанк России" г. Москва	БИК 044525225
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810400000000225
	<small>ПОЖЕРТВОВАНИЕ</small> <small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	Ф.И.О. плательщика: _____	
	Адрес плательщика: _____	
Кассир	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.	
	Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 ____ г.	
	<small>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взаимной платы за услуги банка ознакомлен и согласен.</small>	
	Подпись плательщика	
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове <small>(наименование получателя платежа)</small>	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	<small>(ИНН получателя платежа)</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	ОАО "Сбербанк России" г. Москва	БИК 044525225
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810400000000225
<small>ПОЖЕРТВОВАНИЕ</small> <small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>	
Квитанция	Ф.И.О. плательщика: _____	
	Адрес плательщика: _____	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.	
	Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 20 ____ г.	
	<small>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взаимной платы за услуги банка ознакомлен и согласен.</small>	
	Подпись плательщика	

✂ - линия отреза

22 октября, воскресенье
Неделя 20-я по Пятидесятнице.
Память святых отцов VII Вселенского Собора. Ап. Иакова Алфеева
Литургия – 9.00

27 октября, пятница
Мчч. Назария, Гervasия, Протасия, Келсия
Паракас – 18.00

28 октября, суббота
Димитриевская родительская суббота,
поминовение усопших
Литургия – 9.00, Панихида
Всенощное бдение – 17.00

29 октября, воскресенье
Неделя 21-я по Пятидесятнице.
Мч. Лонгина сотника,
бывшего при Кресте Господнем
Литургия – 9.00

Религиозная организация «Подворье Патриарха Московского и всея Руси – храм святого праведного Алексия, пресвитера Московского, в Бескудникове г.Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» ИНН 7726485566 КПП 772601001 ОГРН 1137799007367
Юридический адрес: 115191, Даниловский вал д. 22.

Факт. местонахождение: Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1.

Настоятель: иерей Николай Фатеев

Периодическое издание храма святого праведного Алексия Мечева в Лихоборах.

Председатель редакционного совета священник Николай Фатеев

Редактор диакон Сергей Правдолюбов

Корректор Нина Правдолюбова

Дизайн и верстка: КА «Дима и Вова» ©

Адрес: 127540 Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1

Телефон (965) 329-55-46

Выходит ежемесячно

Тираж 150 экз.