

Доврослов



№4 июнь 2017 года

Издается с 2017 года

Просветительский листок храма св. Алексия Мечева в Лихоборах

ПЯТИДЕСЯТНИЦА



Тропарь, глас 1

Благословен еси, Христе Боже наш, иже премудры ловцы явлей, ниспослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную, Человеколюбче слава Тебе.

Величание

Величаем Тя, Живодавче Христе и чтим Всесвятаго Духа Твоего, Егоже от Отца, послал еси Божественным учеником Твоим.

Кондак, глас 2

Егда снизшед языки слия, раздаяше языки Вышний: егда же огненные языки раздаяше, в соединение вся призва, и согласно славим Всесвятаго Духа.

День Святой Троицы. Пятидесятница

День Святой Троицы празднуется на пятидесятый день после Пасхи, поэтому этот праздник еще называется Пятидесятницей.

После Воскресения Господня Его ученики не престанно жили ощущением праздника. На протяжении еще сорока дней Он являлся им по одному и собранным вместе. На глазах учеников, Господь поднялся над землей, как бы удостоверяя их, что в последний день мира Он придет на землю так же, как отошел к Богу-Отцу. Прощаясь с ними до времени, Он обещал послать им Утешителя – Святого Духа, исходящего от Бога-Отца. Ученики не знали, что это означает, но верили, что все будет по слову Господню.

Как огонь в очаге, поддерживали они в душах благодатное состояние того дня, каждый день собираясь в одном доме на горе Сионе в Иерусалиме. В уединенной горнице они молились, читали Святое Писание. Так сбывалось и еще одно из древних пророчеств: "От Сиона изыдет закон и слово Господне из Иерусалима". Так возник первый христианский храм. Возле того дома находился и дом любимого ученика Христа – апостола Иоанна Богослова, в нем, по завещанию Господа, пребывала и Его Мать – Дева Мария. Вокруг Нее собирались ученики, Она была утешением для всех верующих.

Праздник Пятидесятницы, или день Святой Троицы проходил так. В десятый день по Вознесении Господа Иисуса Христа, в день иудейского праздника первой жатвы, когда ученики и с ними Дева Мария находились в Сионской горнице, в третий час дня в воздухе послышался сильный шум, как во время бури. В воздухе появились яркие трепещущие языки огня. Это был огонь не веществен-

ный – он был одной природы с благодатным огнем, который ежегодно сходит в Иерусалиме на Пасху, он светил, не обжигая. Носясь над головами апостолов, языки огня опустились на них и опочили. Тут же, вместе с внешним явлением произошло и внутреннее, совершившееся в душах: "исполнишася вси Духа Свята". – И Богоматерь, и апостолы ощу-

тили в тот миг необыкновенную силу, действующую в них. Просто и непосредственно им был дан свыше новый благодатный дар глагола – ни заговорили на языках, которых не знали прежде. Это было дарование, необходимое для проповеди Евангелия по всему миру.

Омытые, щедро одаренные Единым Духом, чувствуя, что это – только часть полученных ими духовных подарков от Господа, они держали друг друга за руки, образуя новую сияющую светлую Церковь, где незримо присутствует Сам Бог, отражаясь и действуя в душах. Возлюбленные дети Господни, соединенные с

Ним Святым Духом, они вышли из стен Сионской горницы, чтобы бесстрашно проповедовать Христово учение о любви.

В память об этом событии праздник Пятидесятницы называется еще днем сошествия Святого Духа, а так же днем Святой Троицы: в явлении Святого Духа, исшедшего от Бога-Отца по обещанию Бога-Сына, раскрылось таинство единства Святой Троицы. Название же Пятидесятницы день этот получил не только в память древнего праздника, но и потому, что это событие пришлось на пятидесятый день после христианской Пасхи. Как Пасха Христова заменила собой древний иудейский праздник, так и Пятидесятница положила основание Церкви Христовой как союзу в Духе на земле.



Словарь богослужебных терминов

Тропарь - краткое песнопение, выражающее суть празднуемого события. Ранние тропари писались ритмической прозой, в IV-V вв. появились стихотворные тропари.

Кондак - жанр церковной гимнографии, созданный преподобным Романом Сладкопевцем; в первоначальном виде представлял собой поэму из 20-30 строф. В современной его форме кондак - краткое песнопение, по форме и содержанию очень близкое к тропарю, так что тропарь и кондак вместе дополняют друг друга.

Величание - краткое торжественное церковное песнопение, поющее духовенством в центре храма перед праздничной иконой во время самой торжественной части всенощного бдения накануне дня праздника. Пение величания подхватывает хор, а затем и все собравшиеся в храме, и поют его до тех пор, пока священник совершает каждение всего храма.

Икос (с греч. — дом) — церковное песнопение, содержащее прославление святого или празднуемого события. Икосы вместе с кондаками составляют акафист. Икос и кондак сходны по содержанию и одинаковы по изложению. Разница между ними та, что кондак короче, а икос пространнее: кондак — тема, а икос — развитие её. Посему икос всегда читается после кондака, и никогда не читается один. Сходны эти песнопения и по внешнему виду: они написаны одним размером, большею частью оканчиваются одними и теми же словами и поются на один глас. Относительно размера, изложения и гласа кондак и икос не служат образцом для других песнопений последования.

Также икос образует составную часть утреннего канона, в котором помещается после 6-й песни (непосредственно вслед за кондаком).

Ирмос (греч. связь) - первая строфа песни канона. В византийских канонах ирмос служит мелодическим образцом для последующих тропарей песни. Ирмос является также смысловым связующим звеном между библейской песнью и тропарями песни канона.

Библейские песни - девять библейских текстов, которые служат темами для песен канона. Первоначально библейские песни читались во время богослужения, в VI - VII вв. к ним стали состав-

лять песнопения, посвященные церковному воспоминанию данного дня (праздника или святого). Эти песнопения образовали канон, а сами библейские песни стали выходить из богослужебного употребления. В настоящее время библейские песни читаются только на богослужениях утрени во время Великого поста. Первой библейской песнью является песнь пророка МоисеяЖитие.. Пророк МоисейИкона. Святой пророк МоисейМолитвыХрам Вознесения Господня на Гороховом поле после перехода евреями Красного (Чермного) моря (Исх, 15; 1-19). Вторая - песнь Моисея (перед смертью): наставление евреям и напоминание о наказании, которому они себя подвергают, отступая от Бога (Втор. 32; 1-43). Третья - песнь Анны о рождении сына СамуилаЖитие.. Пророк СамуилИкона. Святой пророк СамуилМолитвы (последнего израильского судьи) (1 Цар. 2; 1-11). Четвертая - песнь пророка АввакумаЖитие.. Пророк АввакумИкона. Пророк Аввакум. прославление Господа (Авв. 3; 1-19). Пятая - песнь пророка ИсаииЖитие.. Пророк ИсаияИкона. Исаия пророк «От ноши утреннует дух мой» (Ис. 26; 9-19). Шестая - песнь пророка ИоныЖитие.. Пророк ИонаИкона. История пророка Ионы из чрева кита (Ион. 2; 3-10). Седьмая и восьмая - песни трех еврейских отроков, которые за исповедание веры в Бога и отказ поклониться языческим богам были брошены в печь повелением вавилонского царя и невредимо сохранились (седьмая Дан. 3; 26-56, восьмая - Дан. 3; 67-88). Эти песни сохранились только в греческих переводах и отсутствуют в каноническом тексте книги пророка Даниила. Девятая - песнь Пресвятой Богородицы «Величит Душе Моя Господа» (Лк. 1; 46-55) и песнь ЗахарииЖитие.. Святой пророк Захария и святая праведная ЕлисаветаИкона. Пророк Захария ПраведныйМолитвыХрамы о рождении сына - Иоанна КрестителяЖитие.. Пророк, Предтеча и Креститель Господень ИоаннИкона. Иоанн ПредтечаМолитвыХрамы (Лк. 1; 68-79). По причине сложности и суровости второй библейской песни, в большинстве канонов (кроме Великого канона св. Андрея КритскогоЖитие.. Святитель Андрей, архиепископ КритскийИкона. Преподобномученик Андрей КритскийМолитвы-Церковь прмч. Андрея Критского) она отсутствует.

Делание добра не терпит суеты

Проповедь настоятеля храма святого праведного Алексия Мечева священника Николая Фатеева, произнесенная 23 декабря 2014 года.

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!
Сегодня, братья и сестры, мы слушали в евангельском чтении одну древнюю историю о том, когда пришёл Господь в одно селение и к нему привели слепого. И вот



Господь, по просьбе людей, которые привели слепого, исцелил его. Как же он его исцелил? Сначала Он вывел его за город. Потом сделал брение. Этим брением помазал его. И говорит: «Ну, что ты видишь?» Ответил слепой: «Вижу людей, ну, как будто деревья. Одни очертания». Тогда Господь приложил руку к его глазам. После этого слепой совершенно прозрел. И Господь ему сказал: «Иди, в дома не входи, и в город не ходи, и никому не поведай». Чудо совершил Господь. В небольшое время короткое он даровал ему исцеление от тяжкого недуга – слепоты. Даровал ему такую радость, сверхчувственную, даровал ему надежду. Почему сказал ему: «Иди и никому не поведай». Давайте сейчас разберём это. Почему

Он так сказал и почему так долго совершал исцеление? Ведь мы знаем пример, когда Господь одним только словом даровал двум слепцам зрение. Господь тогда сказал: «По вере вашей, будет вам, и сразу открылись очи слепых». Почему же этого слепого исцелял так долго?

Очевидно потому, что он мало в это верил. Мы знаем, что по неверствию людей, пришедших к Нему, Господь вообще не хотел творить многие исцеления. Ибо сказано: И не сотвори Господь там сил многих по неверствию их. Этот человек, слепой, он не сам пришёл к Спасителю. Его привели. У него самого даже, может быть, не было веры. В другом случае, два слепца. Они шли и вопили и смогли подойти к Нему, из за теснившей толпы. Но не смотря на это они все же пробрались ко Христу, когда Он был в доме. На вопрос Спасителя-веруете ли что сотворю вам сие, они сказали - да, Господи. И сразу открылись очи их, и получили желаемое исцеление. А тот человек сомневался. Не верил. Но на всякий случай, может, что-то и получится, решил попробовать. Что ж делать?! Не было никакой надежды. Ему было всё равно, куда его ведут: хочешь к Спасителю, хочешь ко врачам, хочешь в другое место. И вот, по его неверствию так медленно Господь исцелял его. Потому что человек с сомнением, с малой верой приступал. А затем еще Господь говорит: «Ты иди в дом твой и ни к кому не входи. Никому не поведай». Почему же Он такое ему сказал?

Думается для того, чтобы не трубить о своей славе и чудесах. В Евангелии повествуется, что фарисеи просили от Него знамения и чудеса. На что Господь ответил им: «род лукав и прелюбодей знамения ищет и знамение не дастся ему, только знамение Ионы пророка». Для многих людей чудеса являются доказательством действия Божия. Но испорченный пороком ум даже и чудеса не признает за истину. Например од-

ПРОПОВЕДЬ

нажды фарисеи сказали и чуде: «Сей не изгонит бесы, только о веельзевуле, князе бесовском».

В проповедях, поучениях и делах Спасителя нашего было достаточно силы и убеждений, чтобы принять Его божественное слово. Об этом народ так говорил – Он «учит как власть имеющий, не как книжники и фарисеи». Господь хотел, чтобы не через внешний восторг от чудес люди приняли Его божество, а через мысль в сердце, через чистосердечные рассуждения. Многие чудеса Господь творил только из сострадания к больным людям, или по просьбе других, как в нынешнем сюжете. Чтобы они всё-таки поняли, что Это – Бог, Творец, Создатель. Уж коли он одним мановением, одним словом может исцелить слепых,

одним словом воскресить умерших. Кто же это такой, кто повелевает и жизнью, и смертью? Он говорил девице: «Встань, девица». И она встала. Он запретил смерти. Так кто же это может быть еще, кроме того, кто сотворил человека? Кто вдунул в его тело душу и сделал его живым, разумным, славящим Бога. Подобным Богу. Только Творец и Создатель возможет такое. И потому то, Он хотел, чтобы люди поняли это в сердце своём. Чтобы увидели, сами могли прийти к Нему и убедиться, а не только по слухам. Чтобы они знали, что Спаситель пришёл в мир. Чтобы утихли недруги, которые по зависти, на Него хулу возводили. Чтобы Его слова принимались и исполнялись. И чему же поучает наше евангельское чтение?

А тому, чтобы чистосердечною верою следовать Спасителю. Чтобы нам не бояться в жизни ничего, а бояться только Бога. Святые мужи говорили, что боящийся Бога никого не может бояться. Потому что Бог прибежище и сила. Бог помощник. Бог всегда человека сохранит и поддержит его руку. Сохранит от утробы и до старости. Как говорил один пророк, который

имел надежду только на Бога: «Боже мой, не отвержи меня во время старости, когда оскудеет крепость моя, не остави мене». Святые мужи всегда уповали на Бога. Не думали о том, чтобы собрать им богатство своё на старость. Нет. Рассыплется это богатство и не будет его. Не будет надежды. Некому будет помочь. А вот Господь, Его никто не может отнять от нас. Он от нас не отойдёт, если мы сами от Него не отвернёмся. Его божественная и всесильная десница всегда защитит надеющихся на него. И всегда поможет. Как говорит в другом месте пророк: «егда падет, не разбьется яко Господь укрепляет руку его».

Давайте и мы будем не сомневаться в Господе, а исполнять волю Его. Будем посты нести, которые Господь нам заповедал,

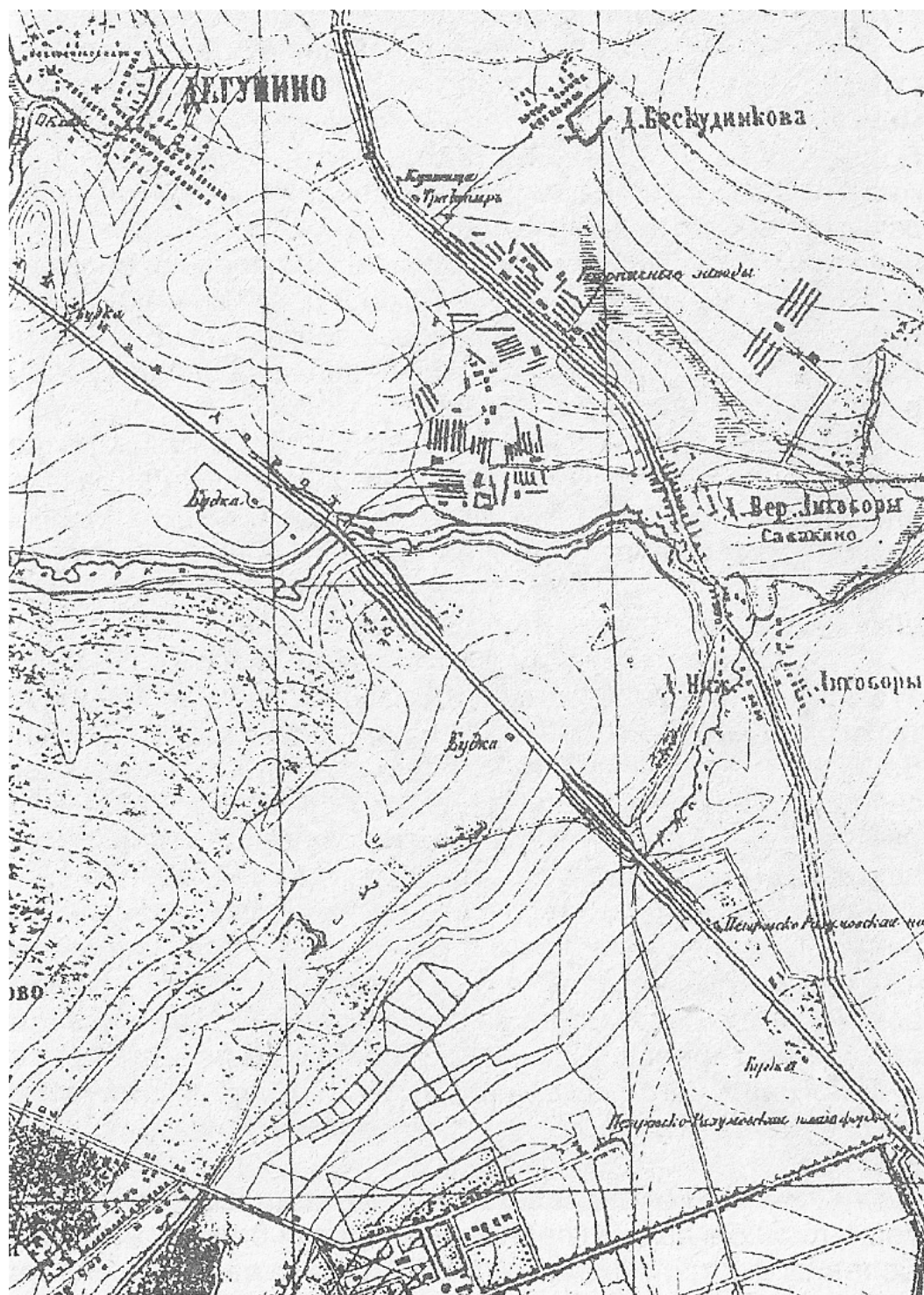
**Давайте и мы будем не сомневаться в
Господе, а исполнять волю Его.
Будем посты нести, которые Господь нам
заповедал, по мере своих сил.**

по мере своих сил. Он подал нам пример в этом, пройдя путь поста, постясь в пустыне сорок дней. Освободим постом от тягот своё бесценное здоровье, которого и так уже мало. Мы постимся ради души своей. Ради Бога, чтобы душу свою наполнить радостью. Очистить её от земных забот. Обратить душу к Богу, к трудам во славу Божию. Но и тело наше укрепляется благодатью Его, чтобы мы изведали славу Его и поверили в царство Его. Будем, не сомневаясь, прославлять Бога и следовать Его заповедям, чтобы мы узрели славу Его и прославили царство Его.

Не будем же мы трубить о своих делах во всеуслышание. Чтобы только Господь ведал тайны сердца нашего, дела наши добрые и мысли. Будем мы вечно славить Бога. Потому что чистое сердце, любящее сердце, искреннее, благоуханно славит Бога. Возблагодарим Господа, сподобившего нас радости прославления имени Его и вечного царствия - Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Село Топорково

На том месте, где сейчас стоит наш храм, раньше располагалось село Топорково. Это село упоминается в наиболее ранних дошедших до нас источниках, описывающих наши края. Также известно, что в этом селе стоял храм Архистратига Божия Михаила. Расскажем об этом подробнее.



Окрестности селений Верхние и Нижние Лихоборы, Дегунино, Бескудниково. Фрагмент топографического плана 1881 г.

Богоявленский монастырь в 1637 году по завещанию князя Ивана Ивановича Шуйского вновь завладел селом Вельяминовом (Владыкином) и пустошью Марфино, а Топорково приходит в упадок в связи с невзгодами его арендатора. Деревня Горюшкина после князя Федора Барятинского в 1646 году вместе с пустошью Малой, располагавшейся по речкам Лихоборке и Норишке, числится на оброке за князем Иваном Ивановичем Дашковым, который впервые упоминается в здешней местности, а позже, в 1680 году, известен уже как владелец села Михалкова.

Топорковские земли, до которых не доходили руки монахов Богоявленского монастыря, заинтересовали Патриарха Никона. Точно не известно, когда и каким путем он приобрел Топорково, но уже в 1652 году принимает меры к его заселению: из патриаршей казны выдано 25 рублей на строительство домов для новопоселенных топорковских крестьян и бобылей. А в следующем году он выменял у монастыря и село Вельяминово, которое получило новое название — Владыкино — и

стало «путевым» селом Патриарха, где он останавливался во время своих походов в дальние вотчины, села Озерцкое и Белый Раст. При оформлении меновой грамоты Топорково отмечено как домовая вотчина Патриарха, уже принадлежавшая ему к этому времени. Далее оно отмечается как приселок села Владыкина.

Опустошительные эпидемии чумы в 1654 и 1671 годах привели к резкому сокращению населения, и Патриарх пополнял его за счет «деловых людей» - наемников, служивших за денежное жалование. Согласно переписной книге 1678 года в приселке числится 9 крестьянских и бобыльских дворов с населением 16 человек, а также 8 вновь прибывших домов с 26 жителями: «белорусцы разных польских городов, призваны после морового поветрия и поселены в деловые, работают всякую деловую работу из жалования».

На чертеже, составленном в 1670-х годах, Топорково показано без церкви, равно удаленным от речки Жабни и от Лихоборки. Однако в дозорной книге Патриаршего приказа содержится другое описание: «Церковь стоит без пения, от села Владыкина на версту». Указанное расстояние наводит на предположение, что приселок сместился ближе к Дмитровской дороге, к тому месту, где позже известна деревня Лихоборка.

Различия между старожильцами и новыми поселенцами очень скоро стираются. В 1704 году бывший приселок записан как деревня с 17 крестьянскими дворами. Это последнее упоминание Топоркова, название которого не встречается в более поздних документах.

Сравнительно большое селение не могло исчезнуть беспричинно. По-видимому, вскоре после потери прежней самостоятельности приселок, переведенный на новое, более удобное место, положил начало деревне Лихоборке. Для пришлых пришлых поселенцев старое название селения мало что значило, а речка, хорошо известная и окружавшему населению, и всем проезжавшим по Большой Дмитровской дороге, служила удобным ориентиром для определения его местоположения. В дальнейших описаниях бывшие топорковские земли, граничащие с Михалковым, Коптевым и Петровско-Разумовским, числятся как «земля села Владыкина деревни Нижних Лихобор».

Литература: Северный округ Москвы. Книга из серии «Энциклопедия московских селений», сост. и общ. ред. Е.Н. Мачульского. Москва, «Энциклопедия российских деревень», 1995.

11 марта 2017 года в нашем храме состоялось Архиерейское богослужение



Божественную Литургию возглавил управляющий Северным и Северо-западным викариатствами епископ Бронницкий Парамон.

Владыке сослужили благочинные Всехсвятского округа протоиерей Сергей Дикий и Знаменского округа протоиерей Сергей Куликов, настоятель храма св. пр. Алексия Мечева священник Николай Фатеев.

Информационное присутствие в интернете, наши сайты



Теперь можно узнавать новости прихода, распписание богослужений, смотреть фотографии можно на наших сайтах:

www.prav-alexey.ru

prav-alexey.moseparh.ru/author/simeonfateev/



Святой праведный Алексей Мечев

Мы продолжаем цикл публикаций, посвященных жизни и трудам московского старца, святого Алексея Мечева. Многие верующие находили утешение в его наставлениях, припадем и мы к этому чистому источнику «Воды живой, текущей в Жизнь Вечную».

Отец Алексей получил от Бога благодатный дар прозорливости. Приходившие к нему могли видеть, что ему известна вся их жизнь, как ее

внешние события, так и их душевные устремления, мысли. Раскрывал он себя людям в разной степени. По своему глубокому смирению всегда стремился не показывать полноты этого дара. О каких-либо подробностях, деталях еще неизвестной собеседнику ситуации он обычно говорил не напрямую, а якобы рассказывая об имевшем недавно место аналогичном случае. Указание, как поступить в конкретном деле, батюшка высказывал только раз. Если пришедший возражал, настаивал на своем, то отец Алексей устранился от дальнейшего разговора, не объяснял, к чему приведет неразумное желание, даже не повторял первоначально сказанного. Мог иногда дать и требуемое от него благословение. Лицам же, пришедшим с покаянным чувством и преисполненным доверия, он оказывал молитвенную помощь, предстательствуя за них перед Господом об избавлении от трудностей и бед.

Отец Алексей получил известность как добрый батюшка, к которому следует обращаться в трудные для семьи моменты. Не в правилах его было читать наставления, обличать, разбирать чьи-нибудь дурные поступки. Он умел говорить о моральных аспектах семейных ситуаций, не затрагивая болезненного самолюбия находившихся в конфликте сторон. И его приглашали на требы в критические моменты. Приезжая в готовую развалиться семью, батюшка приносил в нее мир, любовь и всепрощающее понимание всех и каждого. Он не порицал никого, не укорял, а старался, приводя яркие случаи ошибок и заблуждений, доводить слушающих до сознания своей вины, вызывать у них чувство

раскаяния. Это рассеивало тучи злобы, и виноватые начинали чувствовать в своих поступках неправоту. Надлежащее понимание нередко наступало не сразу, но позже, когда человек, вспоминая слова отца Алексея и глубже заглядывая в свою смягчившуюся душу, мог наконец увидеть, что его рассказы имели прямое к нему отношение, и понять, какой новый путь он для него намечал.

В нижнем жилом этаже храма батюшка открыл начальную церковно-приходскую школу, а также устроил приют для сирот и детей неимущих родителей. Дети осваивали там и полезные для них ремесла. В течение 13-ти лет отец Алексей преподавал детям Закон Божий в частной женской гимназии Е. В. Винклер.

Благословив на писание икон свою духовную дочь Марию, пришедшую к нему в храм девочкой-подростком вскоре после смерти отца, батюшка способствовал этим возрождению в дальнейшем древнерусской иконописи, которая находилась в забвении несколько столетий, уступив место живописи.

Богослужения в храме отец Алексей стал совершать в ту пору не только утром, но и вечером (вечерню и утреню).

Проповеди батюшки были просты, искренни, они не отличались красноречием. То, что он говорил, трогало сердце глубиной веры, правдивостью, пониманием жизни. Он не пользовался ораторскими приемами, сосредоточивал внимание слушателей на евангельских событиях, житии святых, сам оставаясь полностью в тени.

Молитва отца Алексея никогда не прекращалась. На своем примере батюшка показал, что при житейском шуме и суете города можно быть далеким от всего земного, иметь непрестанную молитву, чистое сердце и предстоять Богу еще здесь, на земле.

Когда его спрашивали, как наладить жизнь прихода, он отвечал: «Молитесь!» Призывал своих духовных чад молиться за панихидами: «Еще раз ты войдешь в соприкосновение с усопшими... Когда предстанешь перед Богом, все они воздвигнут за тебя руки, и ты спасешься».

НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ

Число молящихся в храме все увеличивалось. Особенно после 1917 года, когда отошедшие от Церкви, испытав многочисленные беды, устремились в храмы в надежде на помощь Божию. После закрытия Кремля часть прихожан и певчих Чудова монастыря перешла по благословению владыки Арсения (Жадановского) в храм отца Алексия. Появилось немало молодежи, студентов, которые увидели, что революция вместо обещанных благ принесла новые бедствия, и теперь стремились постичь законы духовной жизни.

В эти годы начали служить на Маросейке получившие образование ревностные молодые священники и диаконы, в их числе сын отца Алексия отец Сергей Мечев, рукоположенный во иерея в Великий четверг 1919 года. Они помогали и в проведении лекций, бесед, в организации курсов по изучению богослужения. Но нагрузка на отца Алексия все возрастала. Слишком многие желали получить его благословение на какое-либо дело, выслушать его совет. Батюшке приходилось и раньше принимать часть приходящих в своей квартире в домике причта, построенном перед Первой мировой войной известным издателем И. Д. Сытиным. Теперь же можно было видеть нескончаемые очереди у дверей домика, летом приезжие оставались ночевать во дворе храма.

Велико было смирение отца Алексия. Никогда не обижался он ни на какие грубости по отношению к себе. «Я что?.. Я — убогий...» — говаривал он. Однажды, заставив духовную дочь вспомнить на исповеди, что она плохо говорила о своей родственнице и не придала этому значения, он сказал ей: «Помни, Лидия, что хуже нас с тобою во всем свете никого нет».

Сторонился батюшка проявлений по отношению к себе знаков почтения, уважения, избегал пышных служб, а если приходилось участвовать, то старался встать позади всех. Тяготился наградами, они об-

ременяли его, вызывая у него глубокое, искреннее смущение.

По хлопотам чудовских сестер в 1920 году Святейший Патриарх Тихон удостоил батюшку награды — права ношения креста с украшениями. Священники и прихожане собрались вечером в храм, чтобы поздравить его. Отец Алексей, обычно улыбочивый, радостный, выглядел встревоженным и огорченным. После краткого молебна он обратился к народу с сокрушением, говоря о своем недостойстве, и, заливаясь горькими слезами, просил прощения и поклонился в землю. Все увидели, что,



Храм святителя Николая в Кленниках, 1920-1930 гг.

принимая эту награду, он действительно чувствовал себя недостойным ее.

Истинными духовными друзьями отца Алексия были современные ему оптинские подвижники — старец иеросхимонах Анатолий (Потапов) и скитоначальник игумен Феодосий. Отец Анатолий приезжавших к нему москвичей направлял к отцу Алексию. Старец Нектарий говорил кому-то: «Зачем вы ездите к нам? У вас есть отец Алексей».

Отец Феодосий, приехав как-то в Москву, посетил маросейский храм. Был за богослужением, видел, как идут вереницы исповедников, как истово и долго проходит служба, подробно совершается поминовение, как много людей ожидает приема. И сказал отцу Алексию: «На все это дело, которое вы делаете один, у нас бы в Оптиной несколько человек понадобилось. Одному это сверх сил. Господь вам помогает».

Святейший Патриарх Тихон, который всегда счи-

НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ

тался с отзывом батюшки в случаях хиротонии, предложил ему взять на себя труд по объединению московского духовенства. Заседания проходили в храме Христа Спасителя, но по условиям того времени вскоре были прекращены. Отношение духовенства к батюшке было весьма различно. Многие признавали его авторитет, часть пастырей была его духовными детьми и последователями, но немало было и тех, кто критиковал его.

В последних числах мая по новому стилю 1923 года отец Алексей поехал, как и в прошлые годы, отдыхать в Верею, отдаленный городок Московской области, где у него был маленький домик. Перед отъездом служил в маросейском храме свою последнюю литургию, простился с духовными детьми, уходя, простился с храмом. Скончался отец Алексей в пятницу 9/22 июня 1923 года. Последний вечер он был радостен, ласков со всеми, вспоминал отсутствующих, особенно внука Алешу. Смерть наступила сразу же, как только он лег в постель, и была мгновенной.

Гроб с телом отца Алексея был доставлен в храм Николая Чудотворца в Кленниках на лошади в среду 14/27 июня в девятом часу утра. Церковные общины Москвы во главе со своими пастырями приходили одна за другой петь панихиды и прощаться с почившим. Это длилось до самого утра следующего дня, чтобы дать возможность всем пришедшим помолиться. Служили вечером две заупокойные всенощные: одну в церкви и другую во дворе. Литургию и отпевание совершал во главе сонма духовенства архиепископ Феодор (Поздеевский), настоятель Данилова монастыря, — об этом просил в своем письме незадолго до смерти отец Алексей. Владыка Феодор находился тогда в тюрьме, но 7/20 июня был освобожден и смог исполнить желание батюшки.

Всю дорогу до кладбища пелись пасхальные песнопения. Проводить отца Алексея в последний путь прибыл на Лазаревское кладбище исповедник

Христов Святейший Патриарх Тихон, только что освобожденный из заключения. Он был восторженно встречен толпами народа. Исполнились пророческие слова батюшки: «Когда я умру — всем будет радость». Литию служил архимандрит Анемподист. Святейший благословил опускаемый в могилу гроб, первый бросил на него горсть земли.

Отец Алексей говорил при жизни своим духовным чадам, чтобы они приходили к нему на могилку со всеми своими трудностями, бедами, нуждами. И многие шли к нему на Лазаревское кладбище.

Через десять лет в связи с закрытием Лазаревского кладбища останки отца Алексея и его жены были



Отец Алексей Мечев совершает молебен.

перенесены 15/28 сентября 1933 года на кладбище «Введенские горы», именуемое в народе Немецким. Тело отца Алексея было в ту пору нетленным. Лишь на одной из ног нарушился голеностопный сустав и отделилась стопа.

Все последующие десятилетия могила отца Алексея была, по свидетельству администрации кладбища, самой посещаемой. Благодаря рассказам о полученной помощи, а позднее и публикациям, множество людей узнали об отце Алексии и, прося его заступничества в своих бедах и трудных житейских обстоятельствах, бывали утешены батюшкой.

Регулярно приходилось добавлять земли в могильный холмик, так как прибегавшие к помощи отца Алексея уносили ее с собой...

Продолжение в следующем номере.

Map showing the area around the intersection of Akademicheskaya St and Dmitrovskoe Sh. The map includes labels for streets such as Академическая ул., Дмитровское ш., and others. A dashed purple line indicates a route. Landmarks include the Church of the Nativity of the Virgin Mary (Церковь Рождества Богородицы) and the Church of St. John the Baptist (Церковь Иоанна Артоблевского). A scale bar indicates 1.5 km.

Богослужения в храме св. Алексия Мечева

Всенощное бдение – 17.00



КОНТАКТЫ

Извещение	 Форма № ПД-4	
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове (наименование получателя платежа)	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ОАО "Сбербанк России" г. Москва	БИК 044525225
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810400000000225
	ПОКЕРТВОВАНИЕ (наименование платежа)	(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____	
	Кассир	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ ” _____ 20 ____ г.
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.		
Подпись плательщика		
Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове (наименование получателя платежа)		
7726485566		40703 810 2 3800 0069796
(ИНН получателя платежа)		(номер счета получателя платежа)
ОАО "Сбербанк России" г. Москва		БИК 044525225
(наименование банка получателя платежа)		
Номер кор./сч. банка получателя платежа		30101810400000000225
ПОКЕРТВОВАНИЕ (наименование платежа)		(номер лицевого счета (код) плательщика)
Квитанция	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ ” _____ 20 ____ г.	
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика	
	Храм праведного Алексия Московского в Бескудникове (наименование получателя платежа)	
	7726485566	40703 810 2 3800 0069796
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ОАО "Сбербанк России" г. Москва	БИК 044525225
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа	30101810400000000225

✂ - линия отреза

22 июня, четверг
ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
Прав. Алексия Московского (Мечева)
 Литургия – 9.00

24 июня, суббота
Апостолов Варфоломея и Варнавы
 Всенощное бдение – 17.00

25 июня, воскресенье
Блгв. вел. кн. Анны Кашинской.
Неделя 3-я по Пятидесятнице

Литургия – 9.00,
 по окончании водосвятный молебен

1 июля, суббота
Прп. Леонтия, канонарха Печерского
 Всенощное бдение – 17.00

2 июля, воскресенье
Неделя 4-я по Пятидесятнице.
Свт. Иова, патриарха Московского и всея России.
 Литургия – 9.00

Религиозная организация «Подворье Патриарха Московского и всея Руси – храм святого праведного Алексия, пресвитера Московского, в Бескудникове г.Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» ИНН 7726485566 КПП 772601001 ОГРН 1137799007367

Юридический адрес: 115191, Даниловский вал ул.,д.22

Факт. местонахождение: Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл. 1.

Настоятель: иерей Николай Фатеев

Периодическое издание храма святого праведного Алексия Мечева в Лихоборах.

Председатель редакционного совета священник Николай Фатеев

Редактор диакон Сергей Правдолюбов

Корректор Нина Александровна прадолубова

Дизайн и верстка: КА «Дима и Вова» ©

Адрес: 127540 Москва, 3-й Нижнелихоборский проезд, вл 3

Телефон (962) 941-25-11

Выходит ежемесячно

Тираж 100 экз.